



営業二課／栗田満夫

チヨダは印刷機材の合理化を推進する
総合メーカーです。

パーフェクトは夢の印刷機

(全自動)です。

超薄紙から厚紙まで、忙しい
人手の足りない工場に大好評。



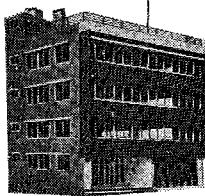
営業一課／山本政雄

パーフェクトはたくさんのお賞
賛の言葉をいただきました。

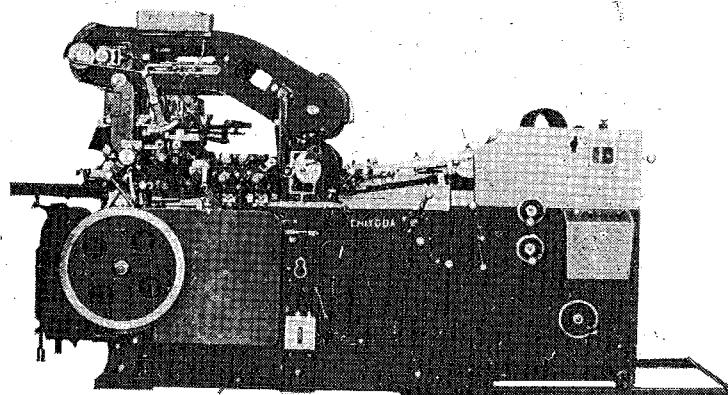
よい製品をつくる励みになります。



営業二課／中川清志



本社新社屋



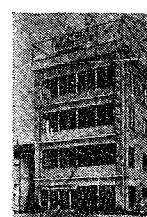
新製品 **パーフェクト** 全自動B四載凸版印刷機

8

千代田印刷機製造株式会社
千代田印刷材料製造株式会社

本社
横浜支社
福岡支社
立川工場
九州工場

東京都千代田区神田猿楽町1-4 TEL 東京(292) 2011 (代) - 8
横浜市西区高島通り1-7 TEL 神奈川(045) 44-6572・7358・7028
福岡市御供所町3番16号(聖福寺前) TEL 福岡(28) 3960・0153
東京都昭島市東町1丁目1番地5号 TEL 立川(0425) 2-2470・4383
佐賀県小城郡牛津町(牛津駅前) TEL 牛津 72



横浜支社

私共の協会はまだ歴史が浅く、昭和23年に、現役当時全日本で有名を馳せた、皆川繁夫氏（日体大）が函館に赴任して協会作りと選手養成に根を下し、会長の小坂幸一氏、理事長万代秀三氏等の援助と相俟って、急速の進歩を遂げ国体に於ける成績も、女子クラブチームで優勝一回、男子でクラブのサンダース、高校の函館工業が準優勝各一回と、輝やかしい歴史を残して、今春小坂、万代の両氏が勇退されました。

後任に推されて私がその衝に当ることになりましたので、言遅くして恐縮になります。

公私多忙な日々に追われる身ですが、会長を受けた理由の一つとして挙げられました。



普及とレベルアップを

北海道協会会長
徳中康満

私のことば

ですが、新顔として全国の諸賢へよろしく御指導の程をお願い致します。指導者に応える姿、日常節度ある態度

地域が広く、指導陣の手薄な北海道で普及には思うに任せぬ困難を伴つておりますが、漸く道北、道東にも手が延び、大学も亦普及の兆しを見せて樂しみを多くしております。

今後私に課せられておる事は、普及に併せレベルの向上を計り、北国人の「土根性」を試合を通して見ていく事が斯道各位にお応えする事と存じ、育成に微力ながらつくさせていただきます。

何分偏地ですので、刺戟と御協力を賜りますよう関係各位にお願い申上げます。

ハンドボール「第46号目次」

昭和42年9月号

私のことば 「普及とレベルアップを」
.....徳中康満(1)

西ドイツ来日特集

- 来日役員選手氏名 (2)
- 日独親善大会日程 (2)
- オリリンピックへの第一歩に
—荒川理事長と一問一答— (3)
- 日本チームの活躍を占う (4)
- 来日選手の横顔 (4)
- 西ドイツのハンドボール (5)
- 西ドイツから何を学ぶか (6)
- 全日本選手決定 (7)
- 日独対抗記録 (7)
- 公認コーチ制度を設定 (7)
- 全日本総合速報 (8)
- 「このように世界選手権を獲得した」を読んで (10)
- フランスの技術研究 (3) (12)
- 時評 (15)
- おもいつくま (15)
- 桜台敗れる (写真) (16)
- 全日本高校選手権大会 (18)
- 全日本教職員大会 (23)
- 球界バトロール (24)
- 全国スポーツ少年団大会 (26)
- 学園だより (28)
- ハンドボール球史最終回 (30)
- 地方協会告知校 (30)
- 高校地区大会 (31)
- 各地の記録 (32)

表紙写真 第18回全日本高校選手権大会
花巻南高対名古屋女子商高

今月号に掲載された日独対抗関係の記事は各地の親善大会プログラムなどに御自由にお使い下さい。

ミュンヘンへの布石となるか

西独男女、8日に待望の来日

日本ハンドボール界待望の西ドイツ男女ナショナル・チームはいよいよ9月7日来日、9日東京での第1戦を皮切りに全国各地で男子13試合、女子11試合を行う。

すでに日本協会にはH・ザツィー長以下役員4人、男子14、女子14選手のリストがとどけられ、世界ハンドボール界の最強国にふさわしい試合ぶりを内外から期待されている。

日本にヨーロッパのナショナルチームが来訪するのは31年の西ドイツ、35年のルーマニアについて3度目、7人制一本化後は初めてで特に女子は、球史上はじめて外国チームを迎えることになる。ミュンヘン・オリンピックの開催国から、同大会をめざす日本ハンドボール界に最強チームが派遣されることは、これまでの日独ハンドボール界の結びつきをよりいっそう深めることになるだろう。

役員長	4名	H・ザツィー	年令
副団長	Horst Satz	B・ハンス	37
監督	Brendes Hans	H・トルカ	36
助監督	Helmut Torka	H・コルデス	56
男子チーム	14名	H・コルデス	37
G・K	Helmut Duell	H・デュエル	27
"	Harald Kessemeier	H・ケッセマイヤー	27
F・P	Rolf Barthel	R・バーテル	28
"	Manfred Gorges	M・ゴルゲス	36
"	Eberhard Grunwald	E・グリュンバルト	23
"	Manfred Guschl	M・グッシュエル	24
"	Alfred Hartwig	A・ハルトビッヒ	31
"	Hillmer Jens	H・ジェンス	25
"	Jens Ivers	J・イバース	24
"	Wilhelms Klemme	W・クレム	28
"	Manfred Mendach	M・メンダッハ	29
"	Wilhelm Onnen	W・オーネン	29
"	Gunter Pahl	G・パール	27
"	Lother Torka	L・トルカ	25
女子チーム	14名		
G・K	Gisela Debald	G・デバルド	31
"	Elke Heuer	E・ホイヤー	28
F・P	Ulla Becker	U・ベッカー	20
"	Christa Bierkandt	C・ビールカンツ	23
"	Heike Berbulla	H・バービュラ	21
"	Inge Hewicker	I・ヘウィッカー	32
"	Benate Kähler	B・ケラー	23
"	Christa Köhler	C・ケーラー	29
"	Christa Miltner	C・ミルター	26
"	Sigrid Müller	S・ミューラー	22
"	Jutta Nentwig	J・ネットビッヒ	25
"	Marin Pauly	M・ポーリイ	26
"	Marlis Reuter	M・ロイター	28
"	Barbel Tunn	B・ツン	22

日・独国際親善ハンドボール大会日程

大抜台氣大田会大ス岡会本

氣筆抜氣機知紡ト阪岡本

工教選電央稻グル
芝立日松京一静友日

電鉛選電重
崎菱日愛村大静日

全全東全全菊全大金桜全

大三東大東全田大金全

9月7日(木) 18.45 羽田着 オランダ航空 867便

男	子	羽田戦	オランダ航空
9月9日(土)	16.40	館館館館館館館館館場	867便
11日(月)	19.10	館館館館館館館館館場	
13日(水)	19.00	館館館館館館館館館場	
14日(木)	17.00	館館館館館館館館館場	
15日(金)	19.00	館館館館館館館館館場	
16日(土)	18.00	館館館館館館館館館場	
17日(日)	16.10	館館館館館館館館館場	
19日(火)	18.30	館館館館館館館館館場	
21日(木)	18.30	館館館館館館館館館場	
23日(土)	15.50	館館館館館館館館館場	
24日(日)	15.50	館館館館館館館館館場	
25日(月)	18.00	館館館館館館館館館場	
27日(水)	19.00	館館館館館館館館館場	

女	子	羽田戦	オランダ航空
9月9日(土)	15.35	館館館館館館館館場	867便
11日(月)	18.10	館館館館館館館館場	
13日(水)	18.00	館館館館館館館館場	
15日(金)	18.00	館館館館館館館館場	
16日(土)	16.00	館館館館館館館館場	
17日(日)	16.00	館館館館館館館館場	
19日(火)	16.00	館館館館館館館館場	
21日(木)	16.00	館館館館館館館館場	
23日(土)	14.50	館館館館館館館館場	
24日(日)	14.50	館館館館館館館館場	
27日(水)	18.00	館館館館館館館館場	

9月7日(木) 18.45 羽田着 オランダ航空 867便

男	子	羽田戦	オランダ航空
9月9日(土)	16.40	館館館館館館館館場	867便
11日(月)	19.10	館館館館館館館館場	
13日(水)	19.00	館館館館館館館館場	
14日(木)	17.00	館館館館館館館館場	
15日(金)	19.00	館館館館館館館館場	
16日(土)	18.00	館館館館館館館館場	
17日(日)	16.10	館館館館館館館館場	
19日(火)	18.30	館館館館館館館館場	
21日(木)	18.30	館館館館館館館館場	
23日(土)	15.50	館館館館館館館館場	
24日(日)	15.50	館館館館館館館館場	
25日(月)	18.00	館館館館館館館館場	
27日(水)	19.00	館館館館館館館館場	

女	子	羽田戦	オランダ航空
9月9日(土)	15.35	館館館館館館館場	867便
11日(月)	18.10	館館館館館館館場	
13日(水)	18.00	館館館館館館館場	
15日(金)	18.00	館館館館館館館場	
16日(土)	16.00	館館館館館館館場	
17日(日)	16.00	館館館館館館館場	
19日(火)	16.00	館館館館館館館場	
21日(木)	16.00	館館館館館館館場	
23日(土)	14.50	館館館館館館館場	
24日(日)	14.50	館館館館館館館場	
27日(水)	18.00	館館館館館館館場	

9月29日(金) 13.30 羽田発 ルフトハンザ 647便

第一戦は全国中継
親善大会のテレビ放送は次のように内定している。

9月9日 NHK教育テレビ
対大崎電気(後半)

9月17日 対芝浦工大
9月21日 TBSテレビ
対全早稲田
ABCテレビ
対全京大
このほか若干ふえるみこみがあ

"オリンピックへの第一歩に"

日独対抗を前に 荒川理事長と一問一答

期待することは

ドイツ男女の来日による日独対抗は、ミュンヘンオリンピック決定後希望に満ちた日本ハンドボール界にとって最初に迎えた意義ある行事といえよう。

シリーズ開幕を前に荒川清美理事長に一問一答してみた。

——荒川氏が理事長になって最初の大事業ということになるわけですが——。

理事長 今回の計画は前理事長時代にある程度のおぜんだてが出来ていたもので、われわれとしてそれを受けついだだけですが、ともかく国際的な進出という大目標を達成させるためにも成功のうちに進みたいと考えています。

——西ドイツを来日チームに選んだ理由は特にあるのですか

理事長 日本のハンドボール界としては、どこの国と云うよりもドイツ側の態勢が整っていたこと

り、これまでの両国の深いつながりから考えて招待を決めたわけです。

——今回のシリーズでいちばん

うか

理事長 日本のレベルというものがどの程度のものか、その尺度を計るということ、ヨーロッパの傾向というものを直接確かめる

という二点が大きな柱なのですがそれよりも、ミュンヘンへの第一歩ということを強く打ち出したいと考えています。

——女子の場合、来年モスクワで世界選手権が開かれるわけですが

理事長 私自身としてはあくまで技術の交流によって、ミュンヘンの土台になるものをつかみ出すことに焦点をおきたいと考えています。

——また女子の場合、ホームコートと遠征とではいろいろな条件もちがうので、このシリーズの資料が来年の世界選手権に大きな役割を果すとは思えません。

理事長 日本のハンドボール界としては、どこの国と云うよりもドイツ側の態勢が整っていたこと

理事長 西ドイツはオーソドックスなプレーで定評があり、いさかラフ・プレーに流れている日

本の現状にとって示唆するところは大きなものがあると思います。

——また、今年の世界選手権でフェアプレーカップを贈られたというそのマナーも大いに見習うべき点ではないかと思います。

この機会にルールの解釈、見解についても充分話し合ってみるつもりです。

——今回のシリーズはもちろん日本側の解釈で進めるわけですが

理事長 女子の場合、試合時間などでヨーロッパ側と異なる点があるといわれますが、純日本式で運行していくつもりです。

——対戦する日本チームに対しでは何を望みますか

理事長 大いに期待をもっています

——シリーズ後、ミュンヘンへの対策をどのように立てるのか腹案があるようでしたらお聞かせ下さい

理事長 具体的な構想は、やはりシリーズ後にならなくては立てないでしよう、このシリーズの結果だけ決まるというものではありません。

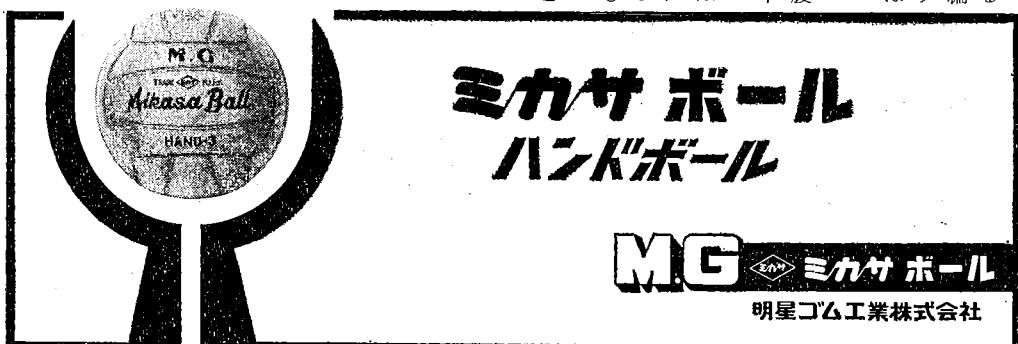
ただし、今回の試合によって選手たちもさることながら、われわれもミュンヘンへ出場するのだという気がまえを新たにしたいと思います。

——また西ドイツのオリンピック対策なども知つて、われわれの強化策につなげさせる面があれば参考にしたいものです。

ともあれ、地元でオリンピック開催が決まり、大いに意気あがる西ドイツと、ある面ではそれ以上の喜びと希望を感じている日本ハンドボール界が、このようにして国際試合を結べたことは大いに意義のあることで、全国関係者諸兄がシリーズの成功のために万全の準備と努力をはらわれるよう切望いたします(完)

——日本のレベル向上が云われている最近ですが……

理事長 今回は対戦を希望するチームの意思を尊重して日程を編成したのですが、男女のナショナルチーム、それに全立教の試合は



日本チームの

活躍を占う

男女合わせて24戦。
日本側は何勝をあげら
れるだろうか。

望イとコ上達

西ドイツの戦法については、「流れい」というのが定評になつてゐる。どちらかといえば、エネルギー・システムな突進力を主武器としたヨーロッパ各国に比べ、西ドイツは、ハンドボールの祖国にふさわしくオーソドックスな攻防技術を伝統とし、身上としているのである。

いと思う。日本は力で押しまくるの時のような全敗ということはないと思う。テクニックの勝負ならそのショートな動きで対抗出来る。

問題は、彼の差を問われた時は必ずね返ってくる「片手の球握り」にどう対しよするかである。

彼らの片手によるプレーは、必然、両手よりも多彩となり豊富な変化を示すであろう。国際試合たびに強く訴えられながら、相手らず片手でプレーする国内選手が少いためいつこうに進歩がない。日本善戦のカギはディフェンス力ということになりそうだ。

い。今春の世界選手権団長・馬場副会長も「ヨーロッパにおける日本女子の評判はすばらしく高い」といつており、来日チームも女子にはかなり“警戒的”だといわれる。来年モスクワで第4回世界女子7人制の開催が決まっており、西ドイツチームの編成を見るとベテラン(25~32才)6人、若手(20~23才)6人で、明らかに視察の意が含まれていることが判る。

戦法的にはポストプレーを主武器にリターンパスによるサイド攻撃が得意といわれるが、2回の遠

○…ドイツ側から寄せられた 来日選手のリストを見ると、今春 世界選手権で得点王となつたり 一ブキングやV・F・L・グンメル バッハの至宝、シュミットなど 名前がなく、いささか失望し が、世界選手権でも活躍したG のデュエルをはじめとして、ベ

來日選手

の横顔

のペテランに醸し、現在働き盛りのミルター（本誌31号26頁に紹介あり）、若手のナンバーワンといわれるミューラー、ビールカンツといった選手が中心となる。一般的に見て、年令は高いが、ヨーロッパの選手は男女とも年令が高いのが普通であり、驚くにはあたらない。10年以上のキャリアをもたないとナショナルチームの一員になることは難しいというのが常識である。先年来日した際のケンペ氏は37才の高令でCFをつとめたし、前々回の女子世界選手権で活躍のブームマイスターも35歳近い年であった。

チ（日本協会技術委員）は『迫力
という点ではチエコやルーマニア
の方が上だが、テクニック（ハン
ドリング）は抜群だ』といつてお
り、今年の世界選手権ではフェア
・プレイ賞をうけているほど、そ
の展開はクリーンだ。

最近の日本のハンドボールは斗
志と粗暴の混同でラフ・プレーが
流行？している感じさえするが、
西ドイツの来日は大きな刺激と反
省を呼ぶのではなかろうか。

ところで、日本チームの実力も
近年かなりあがつて来ており、攻
撃力は特にヨーロッパでも賞讃の
声を集めているほどだ。

今回男子は13戦するが、うまく
行けば2～3勝あげられるのでは
ないだろうか。少くとも昭和31年

来日メンバーやみると最年少が23才、平均27才とかなり高い。これはヨーロッパ各国ナショナルチーム共通の傾向で驚くにはあたらないが、遠征しかも連戦ということを考えれば、今回のシリーズでスタミナが西ドイツの“泣きどころ”にならないともかぎらない。

一方、女子は男子よりもさらに期待出来る。もともと西ドイツの女子は男子の栄光に比べて実績に乏しい。しかも日本側は女子実業団の激しい国内での対抗意識で、シーズンごとにそのレベルが引きあげられ、ヨーロッパのクラブチームとなら互角とまでいわれるようになつたこと、40年11月世界選手権直後の親善試合で西ドイツナショナルチームを12-8で破つ

征で日本選手が驚いたのはその試合かけ引きのうまさだ、という。ペテランの好リードで若手がうまく活かされていると見るべきか。全日本上位の大崎電気(埼玉)、田村紡(三重)、大洋デパート(大阪)は何れも単独対戦で勝利を目標にしており、日本協会でも全本戦必勝を期している。ともあれ洗んざれ都會的なプレーをすこと伝えられる西ドイツ男女が、評通り、その多彩なテクニックを見せ、上り坂の日本側をおさえむことになるか。ミュンヘンオリンピックへの最初の布石として、日本側が大いに健斗、世界の名西ドイツを苦境に追いこむことなるか。興味はつきない。

ランのハルトビッヒ、1964年
渡欧した全日本学生と対戦したハ
ンブルグのエース・メンダツハ、
イベースなどの顔が揃い、さすが
に手剛そうな布陣である。
今回来日のGKデュエルは最近
の西ドイツのキーパーとしては、
出色であるとされており、R・S
・V・ミヨールハイムに補強され
た選手として、国内リーグでも活
躍している。

○：女子に眼を転ずるとナショ
ナルチームのベテランと若手をミ
ックスして作られた感じがする。
GKは現在のナショナルチーム
の第一キーパーのホイヤーが来日
する。このキーパーとは、渡欧し
た全日本は対戦ずみ。

F Pはケーラー、ロイターなど

ランのハルトビッヒ、1964年
渡欧した全日本学生と対戦したハ
ンブルグのエース・メンダッハ、
イバースなどの顔が無い、さすが
に手剛そうな布陣である。
今回来日のGKDュエルは最近
の西ドイツのキーパーとしては、
出色であるとされており、R・S
・V・ミヨールハイムに補強され
た選手として、国内リーグでも活
躍している。

○：女子に眼を転ずるとナショ
ナルチームのベテランと若手をミ
ックスして作られた感じがする。
GKは現在のナショナルチーム
の第一キーパーのホイヤーが来日
する。このキーパーとは、渡欧し
た全日本は対戦すみ。

F.P.はケーラー、ロイターなど
のベテランに配し、現在動き盛り
のミルター（本誌31号26頁に紹介
あり）、若手のナンバーワンとい
われるミューラー、ビールカンツ
といった選手が中心となろう。
全般的に見て、年令は高いが、
ヨーロッパの選手は男女とも年令
が高いのが普通であり、驚くには
あたらない。10年以上のキャリア
をもたないとナショナルチームの
一員になることは難しいというの
が常識である。先年来日した際の
ケンペ氏は37才の高令でC.F.をつ
とめたし、前々回の女子世界選手
権で活躍のブームマイスターも35
近い年であった。

西ドイツの ハンドボール

近代ハンドボール・ルールを一九一〇年代にドイツが制定したところからドイツは「ハンドボールの祖国」と呼ばれている。競技面においても、たえず世界の王座に君臨しており、世界選手権は男子11人制で4回（ほかに東西運合、東独が各1回）、同7人制で1回タイトルを握っているほか唯一回のオリンピック（ペルリン大会）でも優勝を飾っている。文字通り「ハンドボール王国」だ。

男子の活躍にひきかえ女子は一度も世界タイトルを得ておらず、共産圏諸国に押され勝ち。

国内におけるチーム数は約三万三千といわれ、これはIHF（国際ハンドボール連盟）加盟国中最高の数字。登録選手数は50万と伝えられている。

一般の関心も高く、「国技」とさえ云われているほどだが、球界運営で新旧交替の機会が遅く失した感があり、そのため近年では、世

界選手権——特に7人制ではルーマニア、チエコなどの後塵を拝すことが多い。

昨年から再び世界の王座へむかってその選手強化が積極的となり、わが国の日本リーグにも似た国内リーグを北部と南部の二つ設けぞれぞれトップチーム8クラブによつて選手権を争つていて。

この効果は、今年のヨーロッパカップでグンメルスバッハが優勝したことによる。

現在でも西ドイツでは11人制に非常な力を入れており、本年初頭の東ドイツの7人制主力化の発表にも、断固11人制を維持する趣旨の発言をしている。

昨シーズンの7人制国内リーグに引きつき、今春から11人制の国内リーグを行なつていている。

西ドイツではシーズン制がはつきりしており、4月～9月が11人制のシーズン、10月～3月が7人制のシーズンになつていて。

西ドイツにおいても、たえず世界の王座に君臨しており、世界選手権は男子11人制で4回（ほかに東西運合、東独が各1回）、同7人制で1回タイトルを握っているほか唯一回のオリンピック（ペルリン大会）でも優勝を飾つておらず、南ドイツは激戦であり、最後まで混戦の中から、TV・ホッホドルフが抜け出で優勝、グンメルスバッハ

の成績が本年のヨーロッパカップで第三回、第四回大会のFA・ギヨンピングゲン（B・ケンバ氏の率いるチーム）の二連勝以来、久しく西ドイツを離れていた栄冠を、VFL・グンメルスバッハが西ドイツにもち帰ることを生んだといふことができよう。

この国内リーグは、現在8チームで行なわれているが、それぞれのチームと二回戦う。一回はホーム・ゲームとして、相手を迎えて、各自のチームの故郷で、一回はビジターとして、相手チームの故郷に移りこみ、試合を行なう。

結局シーズン各チームは14回試合を行ない、その勝敗、得失点差によって、順位をつける形をとっている。

昨シーズンの戦績は北地区ではVFL・グンメルスバッハが圧倒的な強さを見せ優勝し、余勢を駆けて、西ドイツ選手権、ヨーロッパカップを獲得している。これに続いてリヨーブキングのダンケルセンが2位、以下ハンブルグ・S V、TUS・ウエーリングホーフ、ポリツィアイ・ハノーバー、V FL・バットシュバルトウ、RS V・ミヨールハイム、ST・ゲオルゲ・ハンドブルグとなつていて。

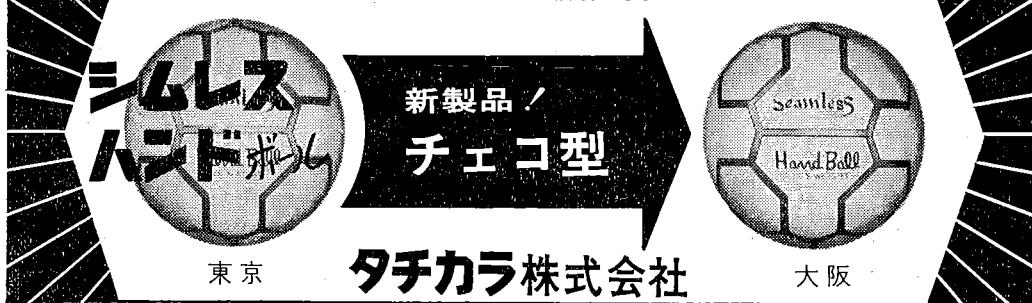
南地区は激戦であり、最後まで予断を許さない状況であったが、男子の7人制、11人制の国内リーグ結成ということである。こ

の中を見ても判るように、有名チームが入っていないことがある。たとえば南の雄、ケンバ氏の率いるFA・ギヨンピングゲン、W・キール、伝統あるゾーリング・SVなどの名前は見えない。これらのチームはあるいはヨーロッパ杯に、あるいは各地のクラブ対抗に堂々と勝ったことのあるチームであるが、いずれも、国内リーグの前哨戦で敗れ、国内リーグには参加できなかつたのである。この一つをとつて見ても、いかに西ドイツでは、チーム間の力が平均して、底辺が広いことが良く判るであろう。

現在のグルメルスバッハでさえもいつ国内リーグから消えるか判らない状況である。国内リーグに入ろうとして、地区リーグで力を貯えていくチームが多数あるのだから。

広い底辺と、多くのファンに支えられている西ドイツのハンドボール、学ぶものはありすぎるほどある。それを自らのものにしようではないか。

日本ハンドボール協会検定球



西独から何を学ぶか

村田

弘

する勝利への執念と根性の強さを
大いに学びたい。肉体的にいつて
体格の大きいことは別としてまづ
肩巾及び胸の厚いこと、体の柔
軟、手首の強靱、瞬発力に富んで
いる点そしてゲームスマミナとエ
ネルギッシュな活動力はすべて練
習練習で鍛え抜いた賜であること
を知るだろう。

技術的にはまづボールを握るとい
うことである。握ることによつて
ボールのスピードが増し、ボール
の保持能力がよくどこからでもど
ういう姿勢からでもコントロール
のよいパスが出来る。又相手に少
々強くあたられてもボールを落さ
ない強烈なショート、フェイント
が自由自在に出来るのである。

パス、キヤツチにミスらしいミ
スがなくプレーを忠実に行なうが
これは基礎を完全にマスターして
いる証拠である。

ショートは打つたら得点すると
いう旺盛な気構えがありありと見
せつけられる。いかなる体勢から

捷に動くことから知るだらう。攻撃はよく走りスピードのあるボール処理と多彩な動き、個人技と共に変化に富んだコンビネーションプレーが多い。又ボストプレーが多くわざかのスキにポストに入れるボールテクニックとトリックプレーもスピードがあり防御に余裕をあたえない。プロックプレーも日本のようにブロックしたからショートするのではなくショートする瞬間にブロックをかけるといふやり方は大いに学んでほしい。防御は体格を利しての6人1線防御システムをひくがロング、ミドルに対して2・4デフェンスで効果的な防御をするだろう。攻撃した際の詰の早さでショートチャレンジをうまくぶすことである。又ボールを持たない相手に対してもボディーチェックをやり攻撃力を破壊する。世界選手権で西ドイツもボディーチェックをもじり来日チームがマンツーマンデフェンスを採用していたがもし来日チームがやるとしたらこれも大いに研

西猿から何を学ぶか

西独から何を学ぶか

北川

清

一九六二年六月、女子の世界選手権に初参加の私達日本選抜チームは羽田を出発ハンブルグ空港ヨーロッパに於ける第一歩を印したのであるが、当時世界選手権に出場するのは時期尚早を真剣に説く人々も多かった。なにしろ日本の女子チームは戦前戦後を通じての国際試合を行うのは初めてのことと、その初の国際試合をヨーロッパに飛び込んで行うと云うのだから冒險といわれても仕方なかった。然しヨーロッパ滞在中ハーディングスケジュールの中で七勝八敗一分の成績を残しヨーロッパのハンドボールの高さを測ることが出来た。私達の西独に於ける戦績を振り

返って今度来日する女子チームの判断をして見たいと思う。その当時の全日本選抜チームは四実業団よりえり抜かれた日本最強チームで皆気心が良く合っていた。第一戦は平均身長一七〇㌢以上のベルリン選抜チーム。日本女子チーム史上初の国際ゲームであった。追いつ追れの好試合で観客を湧かせ「勇敢に戦う小さなチーム」と、云うニックネームをいただいだ。8—8で引き分けた。この試合で身長差は目立つていたが走力は我々の方が優れていた様だが大きな手でボールを握って振廻すフインントには苦労した。ボールを握ったプレーの有利なことを第一戦

ヨーロッパ遠征チームが持ちかえった色々の技術も消化され一般選手も体得した。ただ日本人になりきれない外国チームの「力技」をいかに防ぐかが問題である。

日本側としては、活路を決断力を富む攻撃に求めらるどうか。

ともあれ、今回の国際試合によつて女子の指導者、選手に自信がつけば、今後の世界選手権の活路につながることになり、日本女子界にとって試金石となろう対戦チームの積極策と健斗を期待したい。

（日本協会技術委員、第2回世界女子七人制選手権日本選手団コーチ）

究したい。攻撃防御への展開の自らは単なる早さだけでなく判断力のスピードを物語っている。攻撃防御の組織的な動きも立派だがその基本となる個人技の優秀さが見逃がしてはならない。GKの技術は体全体を使ってギルをはじき出すそしてどんなにマークでも取らねば勝てないし、いう根性のあらわれた高度なスピードのあるプレーをするだろう。最後に選手権でなく親善試合で

あること彼等は40×20のコートでゲームをやって又体格の相違からくるプレーの違いもあって真似の出来ない分野のあることを知つておかねばならない。然し大いに学ぶべき点は学び日本のハンドボーラル技術を一段とひやくさすと同時に彼等に勝つためにはどのようにすればよいか研究しなければならない。(日本協会技術委員・第6回世界男子7人制選手権日本選手団監督)

で悟ったのである。ドイツナショナルチームと三回対戦したが、4-12、7-13、6-15と全敗した。敗因はドイツの速攻に対しても、帰陣が間に合わない為と、種々のシートモーションを防ぎきれなかった為である。ところがこのドイツチームも世界選手権では第8位。

この遠征の通じて日本上位チームがヨーロッパに行けばクラブチームや都市選抜には勝てるが、ナショナルチームには大敗することを身をもって感じた。日本選抜チームや全日本上位チームは我々の期待に応えて勝つもらいたい。日本チームも大型化しているので、前チームより体力差はなくなっていると思う。

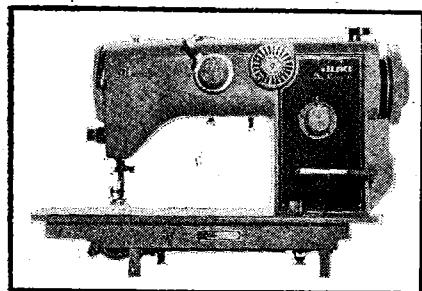
ヨーロッパ遠征チームが持ちかえった色々の技術も消化され、一般選手も体得した。ただ日本人にならない外国チームの「力技」をいかに防ぐかが問題である。

日本側としては、活路を決断力を富む攻撃に求めらるどうか。

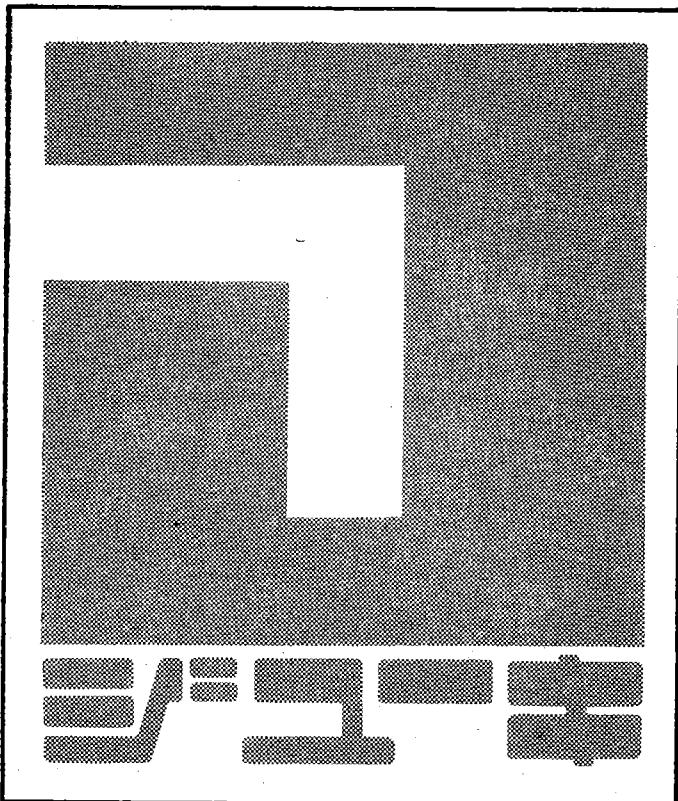
ともあれ、今回の国際試合によつて女子の指導者、選手に自信がつけば、今後の世界選手権の活路につながることになり、日本女子界にとって試金石となろう対戦チームの積極策と健斗を期待したい。

(日本協会技術委員、第2回世界女子七人制選手権日本選手団コーチ)

ミシンはマークで お選び下さい



HZD-956型
ダイカスト・フルオートジグザグ



東京重機工業株式会社

本社工場 東京都調布市国領町8丁目2番地ノ1電話(480)1111番(大代表)

「」のようにして

世界選手権を獲得した」を読んで

本誌第44号に掲載されたチヨコナショナルチーム・ケーニッヒコーザの『このようにして世界選手権を獲得した』は、大きな反響を呼びおこし編集部はもとよ

り、本部協会にも多くの意見が寄せられている。

そこで本誌では、選手強化、選手指導のベテラン三氏に一文の読後感を求めて、今後のわが球界の強化対策の一つの示唆とするよう試みてみた。

ただ感服するだけでは駄目だ

宇津野 年一

実行しよう

オリンピックで大活躍した女子バ

レーボール全日本チームの大松監督のチームづくりを彷彿させるよ

うなベーデリッヒ・ケーニッヒの

チームづくりと世界選手権獲得への執念には全く感服以外にはない

「為せば成る」「人間に不可能の文字はない」と、教えてくれた古

人の言葉をいまさらのように金言として再認識せざるを得ない。

数多くの国際試合の経験を基盤とした彼が、新技術の開拓への努力、相手をスカウトすることにも

万全を期し、綿密な計画に基づいて行なった練習指導など、コーチの苦労のほどが文面に滲みでてお

り、現場に立つわが身を振りかえ

よって、一刻も早急に世界の松舞台の上位進出が、日本ハンドボール愛好者の切なる願いであろう。

世界のトップ・レベルにあるチ

エコにおいて、なお万難を排し人事を尽した彼の偉大さもさることながら、これを支援したチヨコ

の関係者にも敬意を表したい。翻

大きいコーザへの信頼感

小袋是郎

この項を熟読し、近くには東京

オリンピックで大活躍した女子バ

レーボール全日本チームの大松監

督のチームづくりを彷彿させるよ

うなベーデリッヒ・ケーニッヒの

チームづくりと世界選手権獲得への執念には全く感服以外にはない

「為せば成る」「人間に不可能の文字はない」と、教えてくれた古

人の言葉をいまさらのように金言として再認識せざるを得ない。

数多くの国際試合の経験を基盤とした彼が、新技術の開拓への努力、相手をスカウトすることにも

万全を期し、綿密な計画に基づいて行なった練習指導など、コーチの苦労のほどが文面に滲みでており、現場に立つわが身を振りかえ

るとき、彼の心底までがハンドボール一色であったことが、汲み取られる気持である。

彼が世界選手権獲得に成功したその日まで、選手と寝食を共にし、一身同体、苦楽を分ちあつたことも想像に難くなく、コーザのあり方として大いに参考すべきであろう。

いま日本ハンドボール界に打ち

たるチームづくりを彷彿させるよ

うなベーデリッヒ・ケーニッヒの

チームづくりと世界選手権獲得への執念には全く感服以外にはない

「為せば成る」「人間に不可能の文字はない」と、教えてくれた古

人の言葉をいまさらのように金言として再認識せざるを得ない。

数多くの国際試合の経験を基盤

つてわが国の関係者もあげてこうありますと願う。

指導することは実に難しいことと思うが、数多くの体験を踏み台

として、練習法の案出、指導法、

新技术の研究と開発につとめ、理

論と実際の両面から分析指導をする

人こそ優れたコーザと言われる

が、彼が唯單なる過去の経験だけに頼らず、広く各国に新技術を求

めの武道修業に二ヶ月を費し、

世界の強国の中を知り、チヨコ

の偉大さもさることながら、これを支援したチヨコ

の関係者にも敬意を表したい。翻

人事を尽した彼の偉大さもさることながら、これを支援したチヨコ

の偉大さもさることながら、これを支援したチヨコ

の偉大さもさることながら、これを支援したチヨコ

の偉大さもさることながら、これを支援したチヨコ

の偉大さもさることながら、これを支援したチヨコ

の偉大さもさることながら、これを支援したチヨコ

の偉大さもさることながら、これを支援したチヨコ

の偉大さもさることながら、これを支援したチヨコ

することを教えてくれた武田信玄の言葉を体し、過去何回か行なった国内外での国際試合を深く反省し、山積みされた諸問題の解決に

は、全国のハンドボールマンの総力を結集することこそ解決の道であると思う。

わが国のハンドボール界にも、必ず彼のような「ハンドボールの虫」は存在するものと信ずる。も

し日本に人なしとするならば、日本ハンドボールは今日のよう

短時日で長足の進歩は見られなかつたであろう。日本の彼を発掘し、その人のために両手をさしの

べ、協力することも必要ではないかろうか、日本の彼が、チヨコの彼

に破れないことを信じたい。

本のハンドボールは今日のよう

に日本に人なしとするならば、日本ハンドボールは今日のよう

ら選手生活において修得した技術

じである。

を基礎に、独創的な指導性を結びつけて、チーム作りに専念させた首脳陣の度量の大きさである。日本協会の指導姿勢としては、目標に向った全日本チームの指導者が、よほど失敗がないかぎり、数年間はチーム作りに専念させるべきである。今日迄の指導姿勢は、全日本チームの指導者が試合の度にあまりにも変わりすぎて指導の一貫性を欠いていた。例外もあるが、貴重な遠征経験が特定チ

ーム指導者を、過去の名声にとらわれずに実行力のある人材を早急に決定すべきである。

第二はオリンピックの全日本チームを、大学、実業団等の若手、高校二、三年生を主体にして決

1972年オリンピックの優勝を

目指すべきではあるまい。

1972年オリンピックに備え専門職としてのコーチ制度の確立が急務であろう。いずれにしても現在のようないい本職の片手間仕事としてのコーチでは、チエコのような事前に準備され計画された万全の指導はできない。ベードリッヒ・ケーニッヒは、国際試合で得た各国チームのメニューを全部揃えた後、いいよ本格的な準備期間に入っている。まず候補選手の個々の能力

を高め、次に試合形式でそれぞれの目的をもたらした練習をし、最後に予想される仮想敵に合わせた徹底的な練習である。全く計画的な万全の構えであり、勝利への執念がさまざまと感ぜられる。

スポーツに奇蹟はない。結果には必ず原因がある。チエコの優勝も勝つべくして勝つだけの努力があつたこそである。

当機関誌によれば、ヨーロッパ

ではすでにミンヘンに備えて、

ジニアチームによる国際交流が

さかんになっていると報じてい

る。日本もミンヘン大会を契機

にあらゆる面でハンドボール発展

の大きなジャンプ台としたいもの

である。

チエコはコーチ制度がよく整備され、立派な職業として認められ、さらに実力に応じて等級がつけられていると聞いているが、日本においても1972年のミュン

ヘンオリンピックに備え専門職としてのコーチ制度の確立が急務である。

1972年オリンピックの優勝を

目指すべきではあるまい。

豊富な国際試合に裏打ちされた勝利への執念

箱崎敬吉

第6回男子7人制ハンドボール

世界選手権大会で優勝したチエコ

スロバキアチームのコーチ、ベードリッヒ・ケーニッヒの語った短

文を読んですべてを知ることはできぬ。

しかし、この短文を読んでまず感ずることは、彼が最も力を入れ

より強力な選手作りをすることが大切である。

手記の感想を結論的に書けば、今後出来る全日本チームの目標を、何に向けるべきかである。世

界選手権で一勝したといつて喜んでも、大人気無いことで、極論かもしれないが、試合に臨んで優勝出来なければ、二位も最下位も同

日本ハンドボール協会公認

ゴールドスター
ハンドボール
シューズ

岡山釣鐘工業株式会社 東京

基本のパスをまずマスター

記 藤 本 強

(日本協会常務理事)

先号からボール扱いの技術について、まずキヤッチについて触れたり。キヤッチに統いて、ボール扱いの基礎になるバスについて述べることにする。

バスの技術

バスはフレイを構成するものと
も基礎になる要素である。各チー
ムは各選手のバスの能力を知つて
いなければならない。よいバスが
つながればつながるほど、試合の
主導権を握り、ハンドボールの真
価を發揮することができる。シュー
ート以外には、ボールを失つては
ならないというのがバスの鉄則で
ある。

良いパスのための基本的条件

次の4つが基本的な良いパスの条件としてあげられる。

1. もっとも良い位置にいる味方にパスすること

2 もっとも良い瞬間にバスする」と

3. もうとも良い地点にバスする」と

4. もっともその状況に適した
技術を使ってパスすること

これらの4つはもつとも基本に
なる二事であり、以下これについ

なることであり、これがいいことにしてやや詳しく述べていいくことにすら。

卷一

1、すべての味方の位置を良く知つておいて、攻撃の展開にものもふさわしいと思われる位置にいる味方にパスをする。そのためには「魚眼レンズ」のように広範囲を視野におさめられるような眼をもつことが、味方、相手の位置をつかみ、その後のゲームの展開を予測できる能力をもつてゐることが必要となる。このことは常に練習時に頭に入れておかなければならない。

2、もっとも敵の手からカットされる危険が少なく、味方がもつともその後の動きができる可能性が強いタイミングでパスをする。これがもつとも良い時ということができる。つまり、カットされることなく、キャッチした者がパスでも、ショートでももつとも巧くできる時にパスをするということである。

3、パスするにせよ、ショートプレイの長い間の経験が相手も自分も走っている時でも、逆に動こうとしている時でも、いつパスしたらよいか判るようにする。またプレイの予測もたつようになつてくる。

4、以上の三項のほかに、ゲーミングの時には、しばしばマークされながらパスしなければならないケースがてくる。この時には、必ず右、左両手を使うことを練習する必要がある、次にこの後に述べるパスの種々のテクニックを完全にマスターし、どのような場合でもマークをはずして、パスできるようになければならない。

ただ単にテクニックをマスターしているというだけでは、ゲームの場合役にたたない。とっさに種々のパスが使え、しかもその場合にもつともできしたパスが充分に使いこなせるまでになつていなければならない。

現在では、多くのパスがあるに
もかかわらず、技術的に中程度の
選手はごく限られた数のパスしか
使用していない。

片手パス ハンドボールでごく
普通に使われるはこのパスであ
る。手を頭上に伸ばしてから、や
や曲げ肩の上から、あるいは横に
伸ばし、腰の位置からなど投げら
れる。(図1-1~3) 腕を下に向け
手をスプレー状にして、ボールを
手の上にのせて行なうパスもある
(アンダーパス)

味方を見ずに、横に自分の体の
前をとおして、あるいは自分の体
の後をとおしパスを行なう場合も
ある(サイドパス、バックハンド
バス)。バスは片手または両手で
それぞれの場合に応じて行なう。
バスは単にバスするのではなく、場
合によってはフェイントを伴って
行なうバスも必要となる(たとえ
ば、左にバスするとみせ、右にペ
スする上からバスすると見せ、
下からバスする。ショートすると
見せ、バックハンドバスをする)。

豊富なバスの技術をもつ選手が
構成しているチームは高度の戦術
をとることができる。相手の一寸
した動きの瞬間をとらえ、パスす
ることができる力を備えることが
必要である。

詳細に入る前に、基本的なバス
について触れておく。これは相手
と味方の動きにつれて変化させる

高度のパスに入るのにぜひとも必要なものである。

両手バスは丁度バスケットボ

ルのバスのように、胸の高さから

両手でボールを押しだすようす

る。このバスは短い距離ですば

くバスする時に使用する(図6)

ボールは両手をなるべくくつ

げて持ち、ひじを曲げ、手をすば

やく伸ばし、ボールを押し出す。

それと同時に前もって曲げていた

ひざを伸ばし、ボールに力をそえ

る。

片手の肩の高さから投げるバス

はハンドボールでしばしば普通に

使われるバスである。このバスは

両手バスでは届かない距離の中距

離もしくは長距離のバスに使用す

る。たとえば、逆襲の時、サイド

から中央に、サイド間のバスの時

に使用する。

右手でバスをする場合には、左

足をバスする方向に踏み出し、ま

ず体重を両足にかけ、ボールを右

眼のそばにもっていき、右手の指

はせばめボールをしっかりと握

る。左手は方向を示すとともに投

げるのを援けるようにする。(特

に少年・少女の場合には、片手で

投げる時でも、小さな手を補う意

味において右手を援け、ボールが

離れるまで左手でもボールを支

えるようにする)。バスを行なう

瞬間に、体重は左足にかけ、ボ

ールを離す瞬間腕を伸ばし、ボ

ルに力をそえる。

これが基本になるバスである。

これを応用し、腕をまっすぐに伸

ばし、頭上からのバス、肩上から

のバス、腰の高さからのバスもす

ることができる。

両手バス、片手バスはごく普通

にゲームの際にディフェンスの前

で使われる。たとえばエリア付近

でもこのバスは使われる。しかし

ながら、ゲームの場合には、單に

このような基本的バスだけでは、

通常しない。こういった基本的バ

スをマスターした上で各種の実戦

的なバスをマスターしなければな

らない。こういった各種のバスを

マスターすることにより、フェイ

ント効果を増すことができる。

フックバス(頭の上にボールを

通す、右手の場合は手をかぎ形に曲

げ、自分の真横にいる味方にバス

をする)、バックハンドバス(腰

のあたりの体の後側を通す(図4

参照)、首の後を通すショートモ

ーションからの(図5参照))など

の高度のバスを十分に練習しなけ

れば一流のプレーヤーにはなれな

い。これらのバスははじめは相手

を見ながら行なうが、しだいに実

戦向きの味方を見ないで行なうよ

うにしなければならない。しか

し、これらのバスはバスをするも

の一人で練習したのでは、味方も

フェイントにかかるてしまい。か

えってミスをすることがあるか

ら、チームとして練習をつむこと

が必要となる。

バスをするには、いくつかの条

件が揃わねばならない。それは主

にバスの基本的な条件の項で触

れているように、時間的なタイミ

ング、空間的な位置、よりよい位

置にいる味方に、もつともふさわ

しい種類のバスを使ってといふ四

つの条件が満たされなければなら

ない。

しかも単に一人の選手が練習し

さえすれば良いというのではなく

く、チームとして磨かなければな

らない技術も多い。チーム全体が

日本ハンドボール協会公認球

セブン

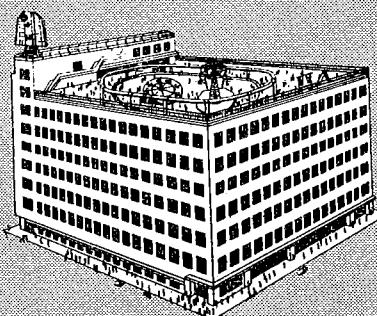
サービス部

新宿区新宿2丁目電停前
TEL (341) 2979-1016

望月運動用品KK

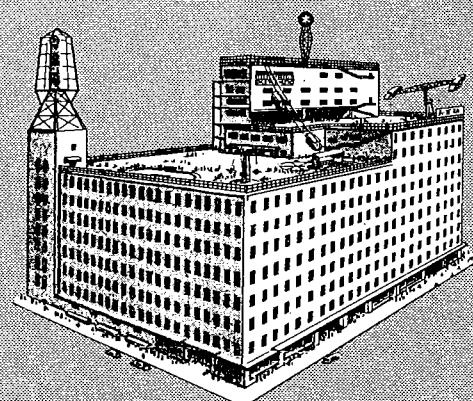
東京都墨田区横川橋4丁目6
TEL 本所 (622) 0746

八代支店



ご家庭に
幸せをはこぶ
バラの包装紙

おりものに
大洋の商品券
熊本八代両店共通



熊本本店

熊本市下通町1丁目3-10



大洋

TEL 〈大代表〉 2-1111

○…待望の西ドイツが
来日する。特に女子の外国チ
ム来日は史上初。

と進んでいいようで、国際試合も回を重ねると、さすがにその運営も手際がよくなり、特に今回は渡辺副会長を委員長とする特別委員会が編成されたこともあり、これまでにない新鮮な「企画」が楽しみである。

むくいよ、訪欧時の恩義

西独を心から歓迎しよう

ドボール界の結びつきは深い。そして交流のたびに日本チームは大きな刺激をうけ発展へのステップとしている。ことに日本チームがヨーロッパに遠征した場合、西ドイツ協会が示してくれた好意は大変なものだそうだ。来日メンバーの窓口的存在であったハングルグ協会も親日派で、38年全日本学生を率いて渡欧した渡辺一己氏(闘争OB)は本誌(13号)に寄せた帰国報告で次のように記している。

○：「欧洲への第一歩となつたルグ。ここが至れりつくせりのもので、それまで不安だったわれわれをもたせてくれたのは実にありました。

協会関係者の紳士的な態度、細

まごついただらうと思う。おそらく帰国する日までうろうろしてしまったのではなかろうかとさえ思う。それほどハンブルグ協会の受け入れ体勢は万全だった。たとえばハンブルグ空港到着と同時に渡されたハンブルグ滞在中のスケジュールがすべて日本語で記されていて、たゞ小さな心づかい。この一つをみても親切のほどがわかつていただけよう。

試合場のふんい気も第一戦を飾るに全くふさわしい豪華なものだった。(中略) ともかくハンブルグはあらゆるケースを体験させてくれた。しかもすべて紳士的な態度で……。

重ねていうがハンブルグに欧洲上陸第一歩を踏んではんとうによかったと思う。(以下略)』

○…このほか全日本女子も西ドイツには多大な恩恵をうけている。“神様”といわれたケン・パ氏(昭和31年来日、ドイツの生んだ名FW)は、日本チームが訪独するたびに試合場に姿を見せて日本チームをコーチしてくれたそうだ。

これまでに日本の受けた恩義にむきいるためにも、今回の来日チームに対しても日本側関係者は心からの歓迎と立派な試合態度を示して欲しい。

ようこそ、西獨チーム! (S)

日本の関係に似ている。古代ローマにさかのぼるというハンドボールの原形を近代化し、そのルールを制定したのがドイツであり、以後永い間世界ハンドボール界の王座に君臨したドイツであつてみれば、『国技』の一つに数えられて当然であろう。

しかも、オリンピックで過去に唯一回ハンドボールが採りあげられたのはドイツの首都ベルリンで開かれた一九三六年大会であり、今また永年の悲願かなつて聖火の下でハンドボールが行われようとしている一九七二年の大会地は西ドイツのミュンヘンである。

ところで、そのドイツ・ハンドボール界が近年になって往時の精彩を欠き、世界選手権などでも東欧諸国にその牙城をおびやかされ、今日では11人制男子の世界タイトルを保持しているにすぎない。東西分裂の悲劇はいたしかたないとして、後退の最大因は、7人制主体化に切り替えるタイミングが遅きに失したからではなかろうか。

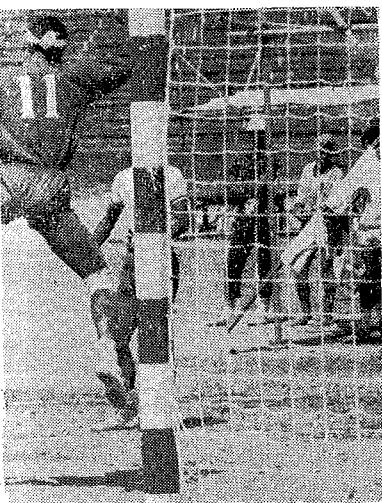
歴史的にみても7人制（室内）に対する研究はドイツよりも東欧北欧諸国の方が早い。しかも第二次大戦後、IHF（国際ハンドボール連盟）運営の主導権をこれら各国が握ったことによつて、世界

苦脳から再び躍進へ

王座奪還に燃える西独球界

ボール界のメイエンエベントは11
ら7人制に移りかわるのに時間は
なかつた。
ドイツ関係者も7人制、主体化にス
ゼざるを得ぬ時が来たのだ。そう
制がしかれたのは一・二年前でし
。しかし、一たん踏み切ればさ
すがは王国、打つ手は早い。
昨年から国内トップクラスの
16チームを南北に分けて全国リ
ーグを開き、その勝者同士によ
つて西ドイツ選手権を争う新方
式を採つた。その成果はグンメ
ルスバッハが、今春のヨーロッ
パ・カップ優勝を飾ることに実
つた。
ヨーロッパ・カップ奪還を果
たした西ドイツ球界の目標は當
然男子7人制世界選手権（チエ
コが保持）と女子7人制世界選
手権（ハンガリー保持）である
う。

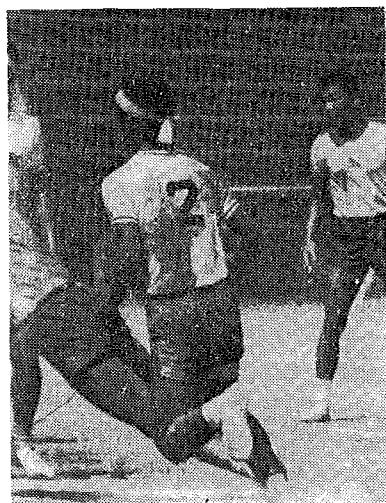
7人制を制さなければ、今や
世界の王者とはいえないのであ
り、王国の名をゆるぎないものとす
これからはますます積極かつ強力
か推進されるであらうが、来日西
チームがそうした使命の一翼を担
うことも明きらかである。それだ
らがどのようなプレーを展開する
と興味深いものがある。



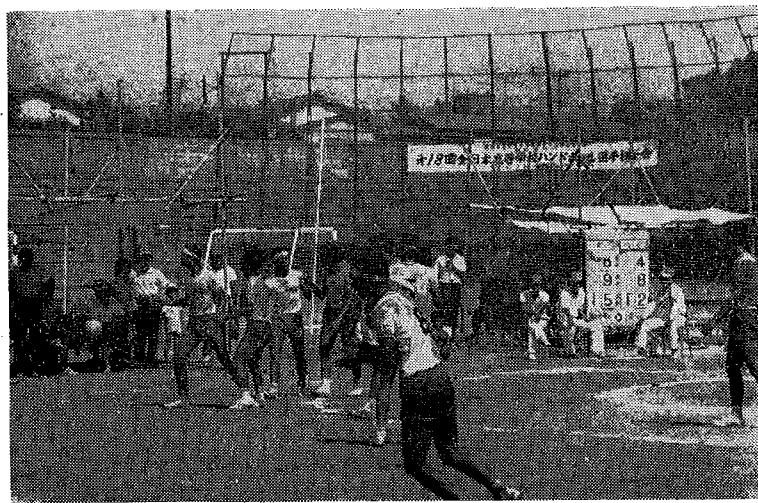
2



3



5



6

敗る

会準々決勝 1967. 8. 6

好守

3 広の攻撃

に追う

6 勝利の瞬間

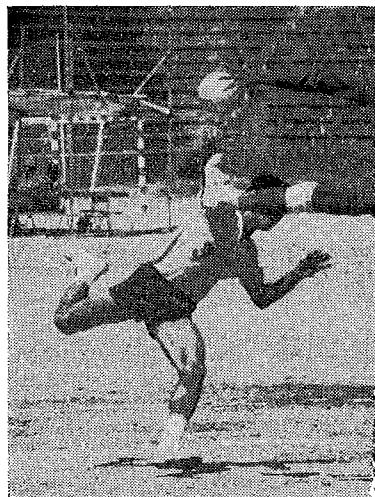
だ



8



1



4



7

桜台高

第18回全日本高校選手権大

- | | |
|----------|---------|
| 1 桜台の攻撃 | 2 広G Kの |
| 4 桜台追撃 | 5 桜台県命 |
| 7 戦いおわって | 8 勝った。 |

明星、圧倒的な強さ

女子は花巻南が初優勝

第18回全日本高校選手権大会は8月2日から8日までの一週間、炎天下の和歌山市桐蔭高校グランドで開かれた。男子52、女子50と史上最大の大会となつた。

各校の実力が接近し、破乱が各所に見られたが、男子では明星高が広高を破り2連勝。女子は花巻南高が室蘭商業を破り初優勝した。

男子

男子一回戦

岐山高(岐阜)
17(11-6-1-2)
城北高(徳島)
11(3-5)

岐山高は早川を中心とした攻撃で着実に加点し、順当な勝利を飾った(主審藤田)。

浦和市高(埼玉)
23(13-10-4-7)
鰐ヶ沢高(青森)
11(3-5)

浦和市高の一方的なゲーム展開

前半は清水商の速攻、後半は足利の速攻という形の試合であつた。特に速攻の差が得点差をつける因となつた(主審川口)。

名城大附(愛知)
12(6-1-3-5)
関東学院(神奈川)
5

名城大附の反則ぎみの巧みなディフェンスに関東は攻撃が成功しないまま終わった(主審井上)。

滝川高(兵庫)
17(13-4-6-12)
古川工高(宮城)
12

後半になり、滝川は古川を軸とした速攻が決まり、試合を決定した(主審平田)。

桐蔭高(和歌山)
14(9-5-7-11)
紋別北高(北海道)
11

男子一回戦

前半は桐蔭のロングに、紋別がポストプレーで対抗したが、後半桐蔭の速攻で試合は決定した好ゲームであった(主審中西)。

清水市商(静岡)
12(8-1-2-10)
足利工高(栃木)
10

延長にもつれこむ大接戦となり

延長戦終了1・5分前まで同点でありやっと塩山がアリギット。両チームとも、ショート力が勝利を手中にした(主審井上)。

倉敷商高(岡山)
10(2-4-5-9)
麻生高(茨城)
9

前半は清水商の速攻、後半は足利の速攻という形の試合であつた。足利の粘り、作戦は立派といえよう(主審平田)。

添上高(奈良)
17(8-1-5-10)
大石田高(山形)
10

前半は清水商の速攻、後半は足利の速攻という形の試合であつた。足利の粘り、作戦は立派といえよう(主審平田)。

追手前高(高知)
18(9-1-3-7)
都城工高(宮崎)
7

前半は清水商の速攻、後半は足利の速攻という形の試合であつた。足利の粘り、作戦は立派といえよう(主審平田)。

高島高(滋賀)
13(4-1-4-9)
盛岡一高(岩手)
9

前半は清水商の速攻、後半は足利の速攻という形の試合であつた。足利の粘り、作戦は立派といえよう(主審平田)。

熊本市商(熊本)
12(4-1-3-7)
塩山商高(鹿児島)
5

前半は清水商の速攻、後半は足利の速攻という形の試合であつた。足利の粘り、作戦は立派といえよう(主審平田)。

技術面では、さして変わぬ両校

であったが、ファイト、体力、特

に走力一面で熊本市商に一段と

すぐれたものがあった(主審川口)。

明星高(東京)
22(11-1-2-2)
岐山高(東京)
2

前半は桐蔭のロングに、紋別がポストプレーで対抗したが、後半桐蔭の速攻で試合は決定した(主審藤田)。

前半はシーソーゲームであり、

前橋商高(群馬)
14(9-5-5-8)
鶴崎工高(大分)
8

前橋はカットからの攻撃が良く決った。鶴崎はモーテル力を發揮せずに終つた(主審狩野)。

佐原高(千葉)
12(6-1-6-11)
小禄高(沖縄)
11

佐原は小禄の速攻に苦しみながら、辛勝した(主審佐藤)。

佐原高(千葉)
23(11-2-1-15)
聖光学園(福島)
15

佐原は小禄の速攻に苦しみながら、辛勝した(主審佐藤)。

広高(広島)
23(11-2-1-15)
聖光学園(福島)
15

佐原は小禄の速攻に苦しみながら、辛勝した(主審佐藤)。

小倉工高(新潟)
20(14-6-1-12)
鹿児島高(鹿児島)
12

佐原は小禄の速攻に苦しみながら、辛勝した(主審佐藤)。

柏崎工高(新潟)
20(14-6-1-12)
鹿児島高(鹿児島)
12

佐原は小禄の速攻に苦しみながら、辛勝した(主審佐藤)。

小倉工高(新潟)
24(13-1-1-18)
坂出工高(香川)
16

佐原は小禄の速攻に苦しみながら、辛勝した(主審佐藤)。

小倉工高(新潟)
24(13-1-1-18)
坂出工高(香川)
16

佐原は小禄の速攻に苦しみながら、辛勝した(主審佐藤)。

添上高(奈良)
17(8-1-3-15)
清水市商(奈良)
15

佐原は小禄の速攻に苦しみながら、辛勝した(主審佐藤)。

添上高(奈良)
17(8-1-3-15)
清水市商(奈良)
15

佐原は小禄の速攻に苦しみながら、辛勝した(主審佐藤)。

名城大附(高知)
18(9-1-3-7)
都城工高(宮崎)
7

佐原は小禄の速攻に苦しみながら、辛勝した(主審佐藤)。

松山北高(愛媛)
19(10-1-3-4)
境港工高(鳥取)
4

佐原は小禄の速攻に苦しみながら、辛勝した(主審佐藤)。

高島高(滋賀)
13(9-1-5-9)
盛岡一高(岩手)
9

高島高(滋賀)
13(9-1-5-9)
盛岡一

9-9と迫いつき、ここで主導権を握るかと思わせたが、その後10分近く、何重にも尋ねながら、0分

ミングを研究したらと思われる。明星は全員良く基礎練習を積み、正確なバッフルをもつておる。

明星】得
田井海井沢木藤梨田平岡
票貰水荒宮左内高内上吉

室蘭のポストプレーが成功し、加えて姫野の活躍、GKの好守もあり、実力を出しきれなハ菊也を

を決めた。川崎は動きが鈍くそれが敗因（主審嶋田）

を過ぎ、広のカットからの速攻に2点を連取され、更にはカットに出了ところをポストに入れられ、点差を開かれてしまった。終了間際に見せた新実のシュートがより早く出ていたなら、試合はどうなつたか判らない。広の走り勝ちファイト勝ちを賞すべきであろう。接戦になつても憶するところなく淡々と試合をすすめた広の態度は立派であった（藤本）

】 田野道辺茂島本井田上
広和沖磯渡下大山向坂原井
得00260100000
【 G K { FF (中西)
〔 MT 9 (3) 7

下した。(主審岡本)
 小松市女 6 (3-1) 2 (都立二高
 (石川) (東京)
 盛りあがりのない凡戦であつた
 両軍ともゲーム運びが悪く、基礎
 技術の不足がめだつた(主審藤原
 大垣南高 6 (5-1) 4 加治木高
 (岐阜) (鹿児島)
 大垣南は加治木のディフェンスを
 をゆさぶつたが、得点はあまり増
 えなかつた。加治木の守備に積極
 性が欲しかつた(主審鶴田)

（広島）	1	8	2	4
山陽は多彩な攻撃で着々加点、				
住吉は無策に山陽の得点を許して				
敗れた（主審奥村）				
三本松高	7	2	1	0
（香川）	5	1	1	1
全般に動きの少い試合であつた				
カット、速攻が良く決った三本松				
の順当な勝利（主審中井）				
高岡女高	11	5	1	2
（富山）	5	3	5	吉原高
高岡は速攻、ポストブレー、コ				（静岡）
グショウト、二点差で敗退と、				

明星・広決勝

5—1とリードしたが、庄は前半で接戦に勝った経験を生かし、8—8のタイで前半を終了した。後半もやはり、シーソーゲームを繰り返したが、前半とかわり、常に庄が先行していた。特に10分から20分の大島の4点、20分すぎてから下茂の3点は効果があった。全般的に見ると、両校の攻防は消極的であり、この点は今後の課題となる（佐野）。

勝負は終始一貫明星のもので、廣はいかんともなしがたかった。広は大差にもかかわらず、後まで試合を捨てずに、よく戦った。明星が2度退場者を出して居る時にもう少しそれを生かす工がほしかつたし、ショートミスなければ、より盛あがつた試合になつたであらうと惜しまれる。

速攻の明星に対し、徹底的

遅攻で攻めた意図は良かつたが明星の固ハバッカの壁はどうし

昭和学院 (千葉)	15	114 — 13 — 6	者 (宮崎)
前半は凡戦。後半昭和が7MT			
を決め勝った(主審上田)			
涌谷高(宮城) 20-8(12-1)3 生駒(奈良)高	20	8 12 — 1 3	
涌谷が圧倒的強さを見せ、生駒を破つた。生駒は基本技術の向上を図る必要がある(主審岡本)			
貴和高(和歌山) 6(4-3)5 高知西高	6	2 1 2 — 5	(高知)
同型チームの対戦。1点を争つたが試合経験に勝つ			

ひろげ一方の勝利（主審越智）	小禄高 (沖縄)	14 (8—7) 10	高島高 (滋賀)
己のペースを掴み、高島の反撃を 抑え勝った（主審高倉）	小禄はボストプレーによって自		
新居浜商 (愛媛)	押え勝った（主審高倉）	己のペースを掴み、高島の反撃を 抑え勝った（主審高倉）	
17 (11—6) —3	真備高 (岡山)	押え勝った（主審高倉）	

明星压倒的強さ

28点をあげる

明星の固いバッグの壁はどうしてもなかつた。広の決勝進出を

▼男子決勝

女子

東京同士の対戦でお互いに相手の手の内を知つており、一進一退のゲーム展開で始つたが、明星は中附のボストに入れるボールをカットし、速攻で点差を開いた。中附は明星の固いディフェンスを攻めあぐみロングを連発したが、いずれもはばまれてしまつた。ロンゲを打つにしても、もう少しタイ

▼男子決勝 28点をあげる

うもなかつた。広の決勝進出を評価したい（中西）

る貴和の勝利（主審藤原）
高藏女高（愛知） 12-10-1 (神崎農高)
高藏が技術的・体力的な差をを見せ、一方的に得点を重ね、勝利を手中にした（主審門前）

(三重) 前半はおいつおわれれつ接戦。後半は体力に勝る四日市が速攻を中止し、心に加点した(主審中井)。

▼女子一回戦

明徳商高
(京都) 5
明徳のカツトからの速攻が試合
川崎市高
(神奈川) 4

前半は互角 後半は名古屋の力で開けた一方的な速攻でたちまち差を開き一方的になった（主審高倉）

(茨城) 9 (4-5-3) 8 大分東高

先行する麻生を大分が追う形で

あり、終了寸前の7MTを麻生が

決め、勝った。前評判の高かった

大分東は緒戦で敗れた(主審狩野)

桜水商高 9 (2-1-4) 7 寝屋川高

(東京) 前半は寝屋川、後半は桜水のペ

ースであった(主審清水)

深谷女商 (埼玉) 11 (7-1-3) 6 明善高

前半はシーソーゲーム、後半は

深谷のペースであった。深谷は日

頃の練習が実った(主審門前)

室蘭商高 6 (1-1-1) 5 和洋女高

(秋田) 室蘭は前日に続き、強敵を倒し

た。室蘭は要所に姫野が決めた。

特にタイムアップの勝ちこしフリ

ーストは劇的な幕切れであり、

球史に残る(主審岡本)

小松女高 15 (9-1-0) 1 池田高

(徳島) 実力差ははつきりしており、池田

は辛うじてシャットアウトをまぬ

がれた(主審佐藤)

大垣南高 4 (2-1-2) 0 0-0 4 昭和学院

大垣の抽籤勝ち

試合は單調に終始した。大垣はセット、昭和は足を生かすことが課題(主審中西)

涌谷高 9 (6-3-1) 4 前橋市女 (群馬)

涌谷は迫力ある攻撃によって、二勝をあげた(主審中井)

危げなく勝った(主審岡本)

松江市女 (島根) 4 (2-1-0) 1 貴和

新居浜が速攻で試合を決めた。

(和歌山) 小高農高 9 (4-5-1) 4 高藏女商

小高は永岡を中心によく走り、

基礎練習が必要(主審越智)

(福島) 9 (4-4-3) 4 高藏女商

が欲しい(主審前田)

小諸商高 8 (4-4-3) 7 明徳商高

互格の接戦であった。森本1人

の明徳に小諸は清水、吉沢、志摩

のコンビで対抗し、勝利をつかん

だ(主審嶋田)

山陽女高 6 (3-1-3) 4 凤川学院

山陽は力みすぎていたが、後半

1ストローは劇的な幕切れであり、

室蘭は要所に姫野が決めた。

特にタイムアップの勝ちこしフリ

ーストはシーソーゲーム、後半は

寝屋川のペースであった。寝屋川は日

頃の練習が実った(主審門前)

▼女子二回戦

深谷女商 11 (4-1-3) 6 明善高

(福岡) 前半はシーソーゲーム、後半は

深谷のペースであった。深谷は日

頃の練習が実った(主審清水)

室蘭商高 6 (1-1-1) 5 和洋女高

(秋田) 室蘭は前日に続き、強敵を倒し

た。室蘭は要所に姫野が決めた。

二勝をあげた(主審中井)

新居浜市 16 (9-1-1) 3 和歌山商

新居浜が速攻で試合を決めた。

松江市女 (島根) 4 (2-1-0) 1 貴和

和歌山は健斗したが、実力差はい

くともなし難かった(主審高倉)

四日市高 9 (6-1-4) 8 六郷高

加点した。高藏は中心になる選手

が欲しい(主審前田)

小高農高 9 (4-5-1) 4 高藏女商

小高は永岡を中心によく走り、

基礎練習が必要(主審越智)

(福島) 9 (4-4-3) 4 高藏女商

が欲しい(主審前田)

名古屋女 8 (4-4-2) 4 四日市高

接戦の様相は呈しているが、技

術的には四日市がはるかにすぐれ

ていた。両校ともこれから多くの多く

の課題をもっている(主審奥村)

名古屋女 8 (6-1-1) 6 麻生高

両校のボストプレーの対決。名

子商 8 (2-5) 6 麻生高

両校のボストプレーの対決。名

古屋のコンビがやや勝り、勝利を得た。好ゲーム(主審藤原)

桜水商高 13 (5-1-3) 9 島原農高

山陽女高 10 (6-1-6) 8 小諸商高

山陽はボールを良く廻し、得点を重

め前の中角を出し、速攻によつ

て勝つた(主審門前)

山陽は力みすぎていたが、後半

もち前の実力を出し、速攻によつ

て勝つた(主審門前)

涌谷山口のロングと大垣北川のリードによるオープニング攻撃との対抗、好ゲームとなつた。涌谷が勝利を握るかと思われたが、北川に加点し、延長にもちこむ。延長戦は疲れ、内容の乏しいものにおわった(主審岡本)

小高農高 14 (9-1-2) 5 松江市女

練習量の差を如実に示す一戦。

松江は健斗したが、スピード不足

と基礎技術が弱いことはいかんと

もしがたく、一方的に小高に走り

負けてしまった(主審清水)

山陽女高 10 (4-2-6) 8 小諸商高

前半は全く互角、後半になり山

桜水は速攻がされた。精神力の差

といつてよからう(主審平田)

花巻南高 12 (4-1-1) 2 深谷女高

桜水は速攻がされた。精神力の差

といつてよからう(主審平田)

花巻南高 12 (8-1-1) 2 深谷女高

実力は互角、延長に入つてから

桜水は速攻がされた。精神力の差

といつてよからう(主審平田)

花巻南高 12 (8-1-1) 2 深谷女高

前半は全く互角、後半になり山

桜水は速攻がされた。精神力の差

といつてよからう(主審平田)

花巻南高 12 (8-1-1) 2 深谷女高

実力は互角、延長に入つてから

桜水は速攻がされた。精神力の差

といつてよからう(主審平田)

新居浜の攻撃は思うにまかせなかつたが後半は新居浜のロングが決まり、一方的な試合になつた小祿高の攻めはもう一工夫(主審佐藤)

の攻め

苦境(右手指⁴本切断)を克えた根性

~見習うべき山原啓司(佐野工)君の斗志~



○……和歌山で開かれた今年のインターハイは炎天下で若さにあふれた激戦をつづけたが、なかでも利き腕の右手指4本を切断しながらみごとなプレーを見せた佐野工(大阪)主将・山原啓司君の敢斗ぶりには多くの賞讃の言葉が集められた。

○……山原君は、昨年2年生の時に盛岡のインターハイと大分国体に出場、体格にはめぐまれないがキビキビしたプレーで佐野工躍進の原動力となり、最上級生となつた今シーザンの成長が大いに期待されていた。ところが、予期せぬ不運がおそった。

昨冬の休みにチームメートとともにアルバイトに行つたところ機械にはされ右手指が親指を残して4本を根から切断してしまつたのである。

その瞬間彼の頭の中にはハンドボールのことがひらめいた。「あれほど打ちこんだハンドボールがもう出来ない……。」

○……普通の人間なら涙をのんでハンドボールをあきらめるであろう。それどころか、日常の生活さえも不安になるところだ。

しかし、彼のハンドボールに対する情熱と根性は己に負けることなく左手に希望を託した。

○……和歌山で開かれた今年のインターハイは炎天下で若さにあふれた激戦をつづけたが、なかでも利き腕の右手指4本を切断しながらみごとなプレーを見せた。

○……山原君は、昨年2年生の時に盛岡のインターハイと大分国体に出場、体格にはめぐまれないがキビキビしたプレーで佐野工躍進の原動力となり、最上級生となつた今シーザンの成長が大いに期待されていた。ところが、予期せぬ不運がおそった。

○……和歌山で開かれた今年のインターハイと大分国体に出場、体格にはめぐまれないがキビキビしたプレーで佐野工躍進の原動力となり、最上級生となつた今シーザンの成長が大いに期待されていた。ところが、予期せぬ不運がおそった。

○……和歌山で開かれた今年のインターハイと大分国体に出場、体格にはめぐまれないがキビキビしたプレーで佐野工躍進の原動力となり、最上級生となつた今シーザンの成長が大いに期待されていた。ところが、予期せぬ不運がおそった。

○……和歌山で開かれた今年のインターハイと大分国体に出場、体格にはめぐまれないがキビキビしたプレーで佐野工躍進の原動力となり、最上級生となつた今シーザンの成長が大いに期待されていた。ところが、予期せぬ不運がおそった。

○……和歌山で開かれた今年のインターハイと大分国体に出場、体格にはめぐまれないがキビキビしたプレーで佐野工躍進の原動力となり、最上級生となつた今シーザンの成長が大いに期待されていた。ところが、予期せぬ不運がおそった。

○……和歌山で開かれた今年のインターハイと大分国体に出場、体格にはめぐまれないがキビキビしたプレーで佐野工躍進の原動力となり、最上級生となつた今シーザンの成長が大いに期待されていた。ところが、予期せぬ不運がおそった。

○……和歌山で開かれた今年のインターハイと大分国体に出場、体格にはめぐまれないがキビキビしたプレーで佐野工躍進の原動力となり、最上級生となつた今シーザンの成長が大いに期待されていた。ところが、予期せぬ不運がおそった。

【写真は不屈の斗志でみごとなプレーを見せた山原啓司君】

プラスチックの総合メーカー

メッキは金属だけでは……
……ありません！

精密金型設計・製作

マイクロプラスチック成型

プラスチックメッキ

株式会社 宗形製作所

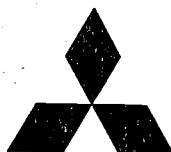
本社 東京 宗形工業化學株式會社
北社 京都 京都金型製作株式會社
本社 福島市清水町字中谷地48番地 TEL 福島(0245)213-2812-2911
北社 大阪府高槻市辻子252番地の1 TEL 高槻(0726)75-5767-8
東京 京都市南区上鳥羽花名町19番地 TEL 京都(075)68-9701

Hi-uni

黒く・濃く・きれいに書ける理想のシン
そのヒミツは
理想の粒度配合



9H 6B-17 硬度
1ダース 1200円 1本 100円



三菱鉛筆

三菱鉛筆株式会社

—全国スポーツ少年団大会— 初の“ハンドボール実技” 指導をおえて



積極的、意欲的な少

までの大会資料から推測と、指導員同士の話し合いで、中学校のハンドボール普及度からみて初心者指導の立ち場をとろうと別表のような指導計画をたて、また三面のコートに指導員を「A」宇津野、小山、瀬島「B」高橋、平岡、浅野「C」津島、稻井、須賀と分けで指導することも決めた。

28日 午前中は都道府県別活動

グランドに着いた時は一面みずう

録と印象を記したい。
7月27日 ハンドボールを実技
会場は北富士高校で団員たちはバス輸送。初日のためか、各班とも団員の相互親密感がなく遠慮がちな面が多かった。

がもてよかったです。失敗も多かったのですが、それだけにすいぶんやり初めて。それだけにすいぶん指導の先生がたが若くて親近感がまた楽しいことでありました

29日 昨日同様の女子分団であったが、経験者を加えて紅白ゲームを行つたのち練習。展開は順調で、暑さと疲れのためダウンする少女もいたが成果は上々。

午後、最後の活動と意気こんで出かけたが途中夕立ちに見舞われ

までの大会資料からの推測と、指導員同士の話し合いで、中学校のハンドボール普及度からみて初心者指導の立ち場をとろうと別表のような指導計画をたて、また三面のコートに指導員を「A」宇津野、小山、瀬島「B」高橋、平岡、浅野「C」津島、稻井、須賀と分けた。指導することも決めた。

間の運びも手際よく、活発な活動を展開した。

ンディション。展開に難行したが
しだいに回復、終了時には皆口を揃えて「ハンドボールは面白い」と答えてくれた。夜の打ち合せ
で、毎日のオリエンテーションの中、指導員と経験者をまじえて紅白ゲームをしてハンドボールの印

練習するにつれて興味を示し、じ、午後は女子分団、午前中むり期した効果をあげることができたが、この活動はかく多くの層に影響を与えたのである。

これでハンドボールのすべての
日程は終ったわけだが、指導員の
一人としてこの大会に参加し、ハ
ンドボールの普及には、まず小学校

ケーブルを中心に指導
進める

第5回全国スポーツ少年大会は7月26日から31日までの6日間山梨県本栖湖の日本スポーツ少年団本栖湖センターで行われた。今年から実技種目としてハンドボールも加えられ、日本協会から普及部の高橋健夫、宇津野年一、津島達郎の三氏と日体大、東京教大部員が派遣され指導にあたった。この大会でのハンドボール指導は初めての試みで、多くの成果をあげた。なお、この大会に参加したのは全国のスポーツ少年団リーダー約千百名で、実技は百十名づつの十分団に分け、ハンドボールはこのうち五分団(約五百五十名)が受講した。以下は、指導員各氏

み。やむを得ず屋上を借りることにして展開。9.7×20メートルのせまい屋上に特設のゴールでゲームしたが、少年たちもぎわめて積極的、意欲的にわれわれの意を反映させてくれた。

校、中学校にその楽しさを滲透させ、ハンドボールのモットーである「誰にでも、どこでも出来る楽しいスポーツ」を理解させ、実践することであろうと考えた。ともあれ、全国の少年少女たち

時間 (分)	内 容
△ハンドボールの概略	△ウォームアップ、補強運動、基本技、パス、キック、ドリブル、ショット、フルワーカーの指導
～～～～～	～～～～～
140～～130～～100	△ゲーム
70～50	△応用技術、フォーム、速攻、防禦の指導
20～～0	～～～～～
ダウングラム	△ゲーム

幸いにもハンドボール活動でのけが人、負傷者は一人もなく、大勢の男女団員が、異句同音「楽しかった」と語ってくれたことで、目的的のいくらかが果し得たと、いう気持ちであります。

しかし今回のハンドボール指導の会場が、本栖湖センターから遠く離れた北富士高校であったこと

を考えるとき、恐らくは今後スポーツ少年活動の中に必須種目として存続されるであろうハンドボール競技を、本栖湖センター内で実施できる専用コートを設置してもうことを強く要望し、ハンドボール競技が、若い伸びざかりの団員の身心鍛錬に、加えてレクリエーション・スポーツとしても重要な役割をもっているスポーツであること関係者に認識していただきことに一層の努力をしなければならないことを強く感じた一人であります。

本大会は午前六時の起床から始まり、午後七時の夜の集いまで、スポーツ活動を中心とし、ぎり詰った五日間のスケジュールで行なわれたものであり、ハンドボールはその中の必須種目の一つであります。

われわれは、各分団の一種目のスポーツ活動が、僅かに二時間半の短時間であることと、反面一団員にとっては長時間とも思われる規定時間を、どのように指導するかについて慎重に討議しました。その結果、ゲーム中心（実際には10分以内のゲームを二度行なつた）指導案を作成して、実技指導を行なつたのであります。

海拔千米近い高原とは言え、日本の暑さは都会地と何等変らず、スポーツ活動の苦しさも計り知れるものと思いますが、重なるスボ

一ソ活動の緩慢なもの致し方ないと思われますが、ことハンドボーラ活動に関しては、本当に明るく、激励と動き回っていたようと思われ、指導員の一員として内心よかつたと胸撫でおろしたのであります。

うたれるものがありました。最後のゲームで、攻めては速攻を主体に運攻もおりませ、守つても2・4のディフェンスで相手にぶつかりハンドボールらしい展開が短時間のうちに出来るようになったのも、きっと彼らの練習態度の結果だと思うのです。（浅野鉢世・東京教育大2年）

氣持ちよい受講態度

が大切であることを改めて痛感した（福井稔・日体大3年）

男女百十一校が参加

愛知県中学選手権

氣持ちよい受講態度

さすが全国から選ばれたスポーツ少年団のリーダーの集いだけあって、初めてハンドボールに接する人が多かったにもかかわらず、つねに意欲的な態度でわれわれの指導をうけてくれたのは、気持ちがよかったです。おかげでわれわれも楽しいキャンプ生活を送ることが出来、またこうした機会を有効にとらえて、一人でも多くハンドボールの理解者を得ることができるのなら幸だと思う（平岡秀雄・東京教育大3年）

苦しみの中の快樂

我県高級ハンドボールは
インターハイなどで、大い
に活躍している。しかしに
我校の実力は現在が最低で
ある。氣直道上三井子、

横手高校（秋田）

横手　予備校化して來てゐる昨
今、勉学と運動の両立を証
明しようとする者が少ない事から
の部員不足を見逃す訳にはいかな
い。しかし、裏山の松林に囲まれ
て、広々とした芝生の片隈にあるハン
ドボールコートには、いつも十三
人の部員が汗と土にまみれてい
る。練習が終れば芝生にころがり
夕陽を松の葉の間に見て、青春を
謳歌し、ゆらぎつゝある「剛健質
朴」を体が冷えきるまで語らうの

横手高校



嬉野商高（佐賀）

苦しみの中の快樂

秋田(高校)手横

我県高校ハンドボールはインター・ハイなどで、大いに活躍している。しかるに我校の実力は現在が最低である。汽車通学生が多く、予備校化して来ている昨今、勉学と運動の両立を証明しようとする者が少ない事から明しようとする者はいない。しかし、裏山の松林に閉まれた芝生の片隈にあるハンドボールコートには、いつも十三人の部員が汗と土にまみれている。練習が終れば芝生にころがり夕陽を松の葉の間に見て、青春を區次くゆらぎつづる。(則建質)

である。その時最後に部員は先輩の言葉「勝利を得ようとするならば、全ての快樂を捨てねばならない。その苦しみの中に見つけるのは勝利を得た時であろう。」を思い出す。苦しみには精神的と肉体的の場合があり現在は精神的なものに比重がおかれている。それゆえに、「こんなことをしている間に英単語の一つでも……」と言つて退部していく者も多く悲観的にならざるを得ない。しかし、残った者たちこそは、努力と根性の固りであることは明らかであり、先輩の言葉を忠実に守り、みごとに勉学と運動とを両立させることを確信しているのである。(主将益子繁)

先輩の言葉を忠実に守り、みごとに勉学と運動とを両立させることを確信しているのである。（主将　益子　繁）

今年の抱負

嬉野商業高校嬉商ハンドボール部の歴史は浅く二年目です。全九州ハンドボール選手権大会をきっかけとして嬉商ハンドボール部の名が初めて知れわたりました

ではなりません。三年生は残り半
年の間に後輩をきたえ来年にそな
えようと思っています。後輩とい
つても一年生ばかりなので守備
パスがうまくいきませんのでその

である。その時最後に部員は先輩

嬉野商高



國府高（愛知）

我ハンドボールチーム

と思ひます。来年は今年以上に頑張ってもらひます。そして再び九州大会に出場してすばらしい成績をあげて嬉商ハンドボール部いや嬉野商業高等学校をよりいいそう発展させてもらいたいと思ひま

っています。一年生は初心者ばかりで、何よりなので、激しい運動に耐えたのは半数ほどでした。残った部員たちはシューートにも少しづつ力がはけているようになり、今ではやる気奄奄のようだ。私たち二年生はまだ一度も試合経験がありませんが、三年生から受けついだ「根性」だけは、忘れないで。これから練習に正面からファイトで

益田高(女)



(主将 竹本光江)

最後まで力を出し尽くせ

益田高(岐阜)
〔女〕

私は先生に「お前たちは、最後の最後までボールに対しての、観念がうすい」と常日頃言われます。また実際、先生の言われる通りだと思います。特に、試合遠征の場合など、それがきめんに表わされてしまふのです。でもこのような問題が、起きる原因として、ふだんの練習が、直接試合につながっていないためだと、いえるような気がします。ですから、この問題を解決するには、まず各自が、きびしい練習の中から、最後までうち勝つことができるような、忍耐力を養うことだと思います。忍耐力と一口にいっても、なかなか容易には養えるようなものではありません。

す。それと共にあらゆる人々にハンドボールという競技を知ってもらいたい、レクレーションとして楽しんでもらいたいと思います。これが私たちハンドボール部員の夢であり今年の抱負であります。

ぶつかっていきた
（主将 竹本光江）

— 28 —

第3回 載連

ハンドボール球史

～最終回～

本誌第10号から連載した「日本ハンドボール球史」は今回をもつて、ひとまず完結したい。永い間の御愛読を感謝するものである。

予定では、前回までの全日本総合室内編について全日本高校編を掲載することにしていたのだが、全日本高校選手権に関しては『全高体連ハンドボール部10周年記念誌』(昭和35年3月刊)『同15周年記念誌』(昭和39年8月刊)といふ二冊の記念誌によって、その大会史と記録は完ぺきに近く収録されており、改めてここで発表するまでもないため、予定を変更した次第だ。

高体連関係は全日本に限らずブロック大会などの記録や資料もかなり整理されており、貴重な存在になっている。これは本部協会や学連も見習ってほしい。

さて、本誌編集部が35回にもわたって回顧的な記録集に二頁もの紙面をさいいていたのは、斯界の記録保存、資料整理がゼロに近い状

態であったからだ。

第10号から5回にわたって鷲尾武治氏(共同通信社)が戦前の大会の記録を掲載したところ好評を得、高鳴前理事長の「正しい資料と記録を収集するためには、この意向で改めて第6回(本誌15号)から小生が担当してスタートを切ったものだ。

ところが始めてみると、自分の持っている資料やスクラップではとうてい満足できる内容にならない。正確な記録を聞こうにも本部協会には一切なく、「だからこそ苦労してもらってるんだよ……」と高嶋氏に云われる始末だった。

そのような危い橋を渡りながらどうにか、ここまで来られたのは諸君諸兄の御協力があつたからにほかなならない。

とりわけ馬場太郎、外山准二、栗脇義、村田弘の各氏にはなにか

いうとお手をわざわし、お忙しい時間をそのためにさいていた

だいたことが再三ではなかった。

日々刻み築かれる情熱を、正し

また、戦前の日独対抗の件で、各所にわざわざ問い合わせまでして御返信くださった高橋満年氏の御厚意や、各大会関係者の御教示も忘れることがない。改めてこの場から御礼申し上げます。

この連載を書いていたおかげで地方協会が独自に発行しているパンフレットを見る機会に恵まれたのも嬉しい「副産物」だった。なかでも磯部浩氏からお贈りいただいた「茨城県ハンドボール史」(昭和32年11月刊)は、茨城協会と

そのプレイヤーたちの情熱が全員にじみ出ている好冊子であった。こうした地方協会の努力を知れば知るほど、本部協会の「先輩の業績に対する敬意度の乏しさ」がなきなかつた。

35回の連載で採りあげた資料は必ずしも充分ではなく、関西学生の初期、第6回国体(昭和26年・広島)は特に不備である。

い資料として確実に保存するべき資料として確実に保存するペー

トが本部協会内に一日も早く組織されるよう望んで、掲筆したい。なお、次のシーズン・オフからは藤本強氏の「球史国際版」とともに、次のシーザン・オフからは野森野藤上生記原のメンバーです。

藤本強氏の「球史国際版」とともに、野森野藤上生記原のメンバーです。

地 方 協 会 告 知 板

清水正氏が委員長に

関東高体連役員

関東高体連ハンドボール部はこ

のほど各県代表委員会を開き、役員を次のように決めた。

【役員】

▽委員長 清水正(山梨) ▽委員

(各県代表) 渡辺繁(栃木)、町田

藏雄(群馬)、高島耕義(茨城)、遠藤健次(埼玉)、永井勝雄(東京)、島田正士(東京)、三浦公

(神奈川)、角田節(千葉)、小松進(山梨) ▽監事徳永陸繁(東京)

▽会計小松進II兼任▽庶務佐藤和彦 ▽審判部 遠藤(責任者)、

木馬城玉(糸川葉梨奈) ▽技術部

柄群英培(東京)、神千山

▽会計小松進II兼任▽庶務佐藤和彦 ▽審判部 遠藤(責任者)、

木村滋男(兼任) ▽同委員長 木村

滋男、太田尚充、川島印太郎▽理

事長 斎藤浩▽高体連専門部長

木村滋男(兼任) ▽同委員長 長

内和男

なが、事務局は県立青森商高

(青森市合浦2丁目9の15)

選手権大会は8月10日から5日間

群馬県富岡市で開かれる予定。

【42年度各県登録校数】

金沢市立泉中学校内

石川県協会事務局変更

なが、事務局は県立青森商高

ブロッサム高校選手権

全日本高校選手権の前哨戦——各プロック高校選手権は7月末各地で熱戦譜をつづった。各大会の主要記録は次の通りである。なおこれで今年のプロック高校選手権は9月の東北、東海両大会を残すだけになった。

第13回 関東高校

第13回関東高校選手権は7月21日から5日間千葉市に開催。各県から男子32、女子32の多數が参加して行われた。男子は全国優勝をめざす明星をはじめ東京勢が実力を存分に發揮、1位から3位までを独占した。明星の優勝は5年連続7回目。女子はダークホースの深谷女(埼玉)が初優勝した。

校選手権		各ブロック高校選手権は7 各大会の主要記録は次の通り		ロック高校選手権は9月の東	
熊谷商	12—10	桐(和歌山)	蔭(高島)	塔(京都)	城(大阪)工
同準決勝		高(滋賀)	星(滋賀)	南(彦根)	東(滋賀)工
校成学園		洛(京都)	11—7	大(三國ヶ丘)	八幡(兵庫)工
木院		佐野工	15—6	園(奈良)	大(大阪)工
同準々決勝		伏見工	14—9	兵庫(兵庫)	東(兵庫)工
二		二		二	二

第10回 近畿高校

第一回近畿高等学校選手権は7月24の二日間京都都市・伏見工球技場に於て開催され、決勝戦は午後3時より開幕。この試合は、男子は奈良県立大和高、女子は大阪府立守口高の勝負となり、奈良が勝利した。

△ 深谷女 9—5 佐原園
 熊谷商 5—5 栃木女
 抽せんが熊谷商の勝ち

伏見工	(京都)	佐(大阪)	乙(京都)	(京都)
滝奈良上	兵庫川	和歌山商	県和歌山	19 18 16 8
				15 15
				15

第1回近畿高専選手権は7月24の二日間京都市・伏見工球技場に近畿6県から男女それぞれ16校が参加して開かれた。男子は全日全高校出場組が上位に進み接戦となつたが洛星(京都)が快勝、女子は混戦をうまく抜け出たダークホース・精華女子(京都)が住吉学園(大阪)、夙川学院(兵庫)らをおさえ、それぞれ初優勝した。

第3回 北信越高校

第3回北信越高高校選手権は7月21・22日柏崎市・第一中グランドにて北信越5県男女あわせて20校が

第16回 四国高校

▼男子準々決勝（1回戦）男女とも新居浜勢が優勝した。

▼同決勝	高岡女	10—5
小諸商	9—5	小松市女
小諸商	8(5—4)	柏崎常盤
高岡	7	高岡

△ 同決勝 氷見 田 17 15
— | — |
8 7
附 金沢工大 若狭

第16回四国高校選手権は7月23日香川・高松一高で行われ、

▼同決勝	高岡女	10—5
小諸商	9—5	小松市女
小諸商	8(5—4)	柏崎常盤
高岡	7	高岡



カラー写真ならもっときれい！



現像とカラープリントはお近くのカメラ店で
〈フジカラーサービス〉とご指定ください

フジカラーの純正現像

フジカラー N 100

フジカラー R 100

フジカラーシネ 8mm・16mm

トーキー映画(磁性体塗布加工)

フジマグネオストライプ

小型映画フィルムの複製

フジシネコピー

美しいカラープリント

フジネガカラープリント

フジポジカラープリント

フジダイカラープリント

フジ G カラープリント

フジネガカラースライド

フジポジカラースライド

フジカラーの総合現像所

株式 フジカラーサービス

札幌・仙台・東京・名古屋・大阪・広島・福岡

Osaki.

最高の確度と信頼度を持つ

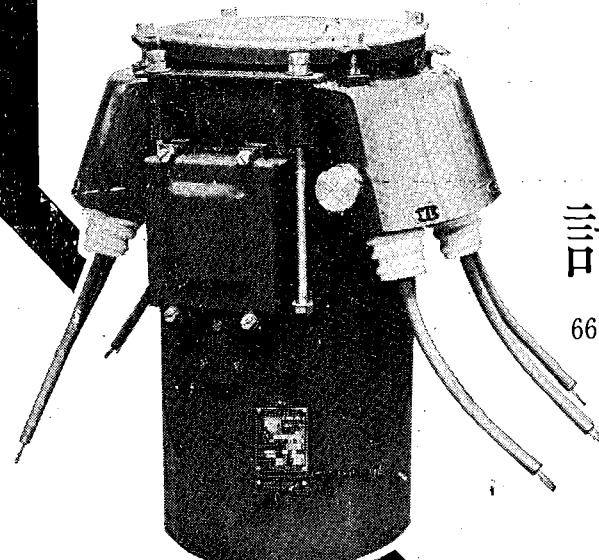
積算電力計

(单相用
3相用)

OB-7
OW-7



OB-7型広範囲単相積算電力計



計器用変成器

6600V用重予型PCT PDN形

主要製品

積算電力計・電流制限器
計器用変成器・電圧調整器
配電盤・分電盤・制御盤



大崎電氣工業株式會社

本社・五反田工場 東京都品川区五反田1の263 電話東京(443) 7171代表
蒲田工場 東京都大田区原町10 電話東京(732) 6511代表
埼玉工場 埼玉県入間郡三芳村大字藤久保 電話0492-61-1205