



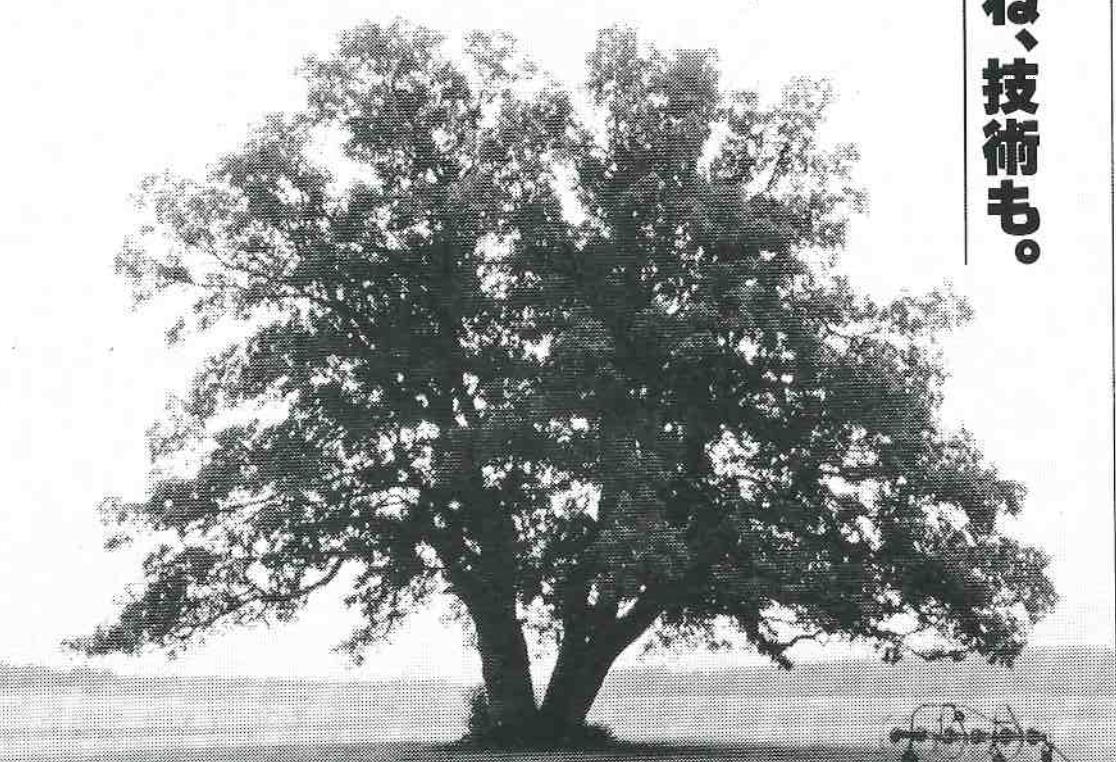
技術にこころをこめて75年



HITACHI

シンプルがいいね、技術も。

近年、"技術"はますます高度で複雑になってきました。専門知識を持つた人や経験を積んだ人でなくては扱えないような機械もふえています。でも本来機械は、誰もが気軽に使えるものではるべきでしょう。これからの技術には単純明快なわかりやすさが必要なのです。いま目立はインターフェイスという言葉のとともに、人間と技術とのよりよい関係、誰もがかんたんに使いこなせる技術の実現をめざして研究・開発をすすめています。



Interface

技術との自由な対話

株式会社 日立製作所 宣伝部 〒101 東京都千代田区神田駿河台四丁目6番地 TEL東京(03)258-1111(大代)

第9回全国高校選抜大会 組み合わせ

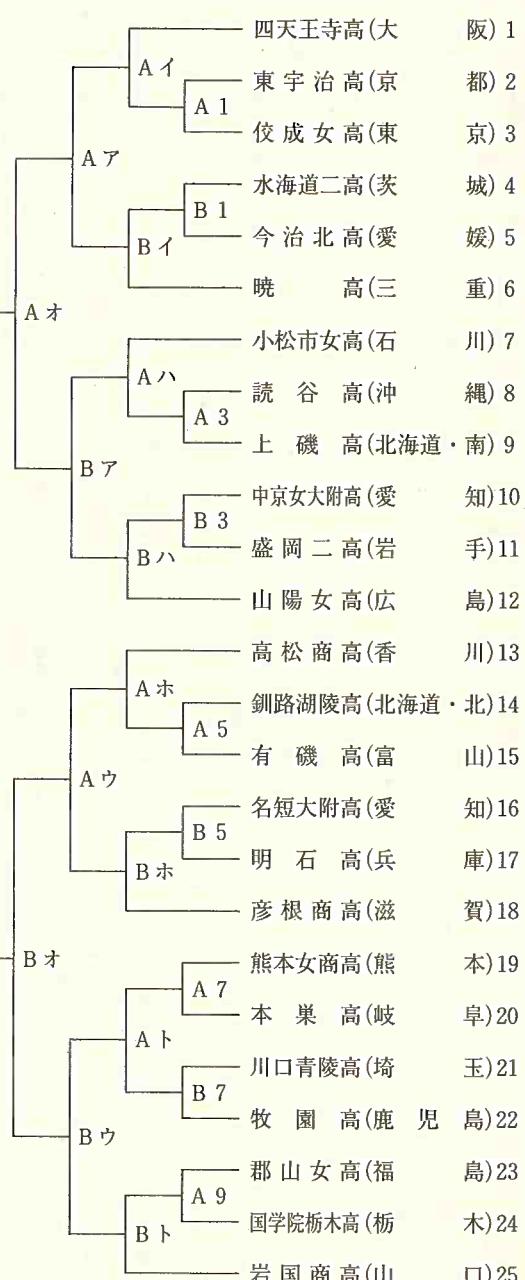
第9回全国高校選抜大会は、来るる3月24日から28日までの5日間、全国から予選を勝ち抜いた男女各25校の代表チームが参加して、愛知県名古屋市で熱戦を展開する。

栄冠目ざしてしのぎを削る代表校と組み合わせ表をここに紹介、各校の健闘を祈りたい。

〈男子の部〉



〈女子の部〉



第17回全日本実業団男子トーナメント大会

二景が昨年の屈辱を晴らし優勝

(2月9日～11日／宮城県仙台市)

得 [重機] 0 吉	G K	[耐酸] 得 0 石	(東京) 26	東京重機 (東京)	車体 田林野長原村井島田垣	G K	F P	水 0
笠野村藤野地敷野原葉 0 衣卯北佐河福屋老千 1 老鷹海 2 千	F P	吉小西 森 梅河野吉木 〔審・伊藤〕	1412 1 4 0 0 0 0 2 3 7	1412 1 7 10 17 工業岐皇	宮村長藤萩河松中袁大	〔審・菅野〕	半 野	4 1 0 1 1 1 0 0 1
0 吉	P T	(2)	17	33	(5)	P T	(3)	19
0 衣卯北佐河福屋老千	P T	(1)	17	33	(5)	P T	(3)	19

<p>得0 亞克本 松</p> <p>藤中長 松高松中 重大</p>	<p>G K F P</p> <p>——審·田·增·田——</p>	<p>得0 北陸 城田原 葉木木 藤田崎 田上</p> <p>得0 岩原下小 近稻土加 吉植三川</p> <p>得0 0000000 1703321</p>
<p>得0 大阪ガス 35</p> <p>○：前半コスマ ドシユートが入 速攻で、15分に つ。後半、コスマ ドシユートなどで 反撃するが、そ</p>	<p>——審·田·增·田——</p>	<p>2015—116 17 (千葉)</p>
<p>26</p>	<p>P T</p>	<p>(4)</p>

○：東京重機が河野の速攻で先行、古屋敷のサイドショートで加点するのに対し、日本耐酸塗工業は吉田のロング、木村のボストで得点、前半12-10と接戦となる。後半、日本耐酸塗工業は単調な攻撃となり、東京重機の速攻を許し点差がついてしまった。(田村)

他のシュートが甘く、相手GKに阻まれ追加点がなかつた。一方大阪ガスはチャンスを確実ていねいにシュートし得点に結びつけた。(菅野)	
G K	(4) P T
F P	(0) 17
{ 審・佐林藤	
田 谷 福 善 松 北 高 川 八 松 山 昆	
日本岡田畠橋端木井本野	
コスモ	
谷福善松北高川八松山昆	
得 0 0 3 0 4 0 1 0 1 7 0	

して新日鉄は蟹江、戸沢、土屋のカットインシユートから得点し、ディフェンスをかため早い動きとパスワークから如点。後半も新日鉄は速攻を混え、着実に得点し、三和の攻めを早い詰めで封じて勝利する。(増田)

G K	F P	〔審・今藤〕
得002001	1050002	10
和池嶋塙塙	川中江村永	森
菊廣後大	吉田入中松	桑
乾	石	石
(0)		11

新日鉄名古屋
(愛知) 22
○：前半開始30秒、三和銀行は
ポストショートから先行し、幸先
の長い、スマートを切る。それに付
1012
11 三和銀行
16 (大阪)
15

本田技研本
（熊本） 40
〔2020-1-9〕 13
自衛隊勝田
（茨城）

日本発条	23	(神奈川)	23	1112	三井石油化
○：	開始2分、日本発条・関の			11 8	(山口)
シュー	トでスタート、その後6分				
まで得点なし。しかし、ミドル、					
ロングで加点、4点差で前半を終					
了。後半、日本発条の順調な加点					
に比べ三井石化は攻めあぐみ、单					
発的なシューもG Kに阻まれて					
しまった。(武田)					
得0	000312244	得0	000312244	16	
□村	上岡村倉川花木井	□村	上岡村倉川花木井		
山田	村中大中石作青村	山田	村中大中石作青村		
G K	F P	G K	F P		
	〔審・加島藤〕		〔審・加島藤〕		
景31	1516	景31	1516		
甲水塚貢川屋	木野誠島光	甲水塚貢川屋	木野誠島光		
条上山 関々上	(3)	条上山 関々上	(3)		
〔愛清石井及外 佐藤井手中		〔愛清石井及外 佐藤井手中			
得00061441010700	23	得00061441010700	23		
田部原村藤木谷野		田部原村藤木谷野			
〔松山〕 岡小木伊佐北神		〔松山〕 岡小木伊佐北神			
G K	F P	G K	F P		
	〔審・武山田辺〕		〔審・武山田辺〕		
景31	1218	景31	1218		
村川畠田藤橋永村司部田谷	1218	村川畠田藤橋永村司部田谷	1218		
〔中北田太近高福田郡岡山大	19	〔中北田太近高福田郡岡山大	19		
新日鉄大分	30	新日鉄大分	30		
○：新日鉄は、前半岡村を中心		○：新日鉄は、前半岡村を中心			

〔久里浜〕平塚辺田鎌根中利藤坂木野下本渡梅洲中烟友佐白黒菅	〔審・加藤山〕	G K
		F P
〔大分〕満村前杉生部丸田	〔1213〕—116	〔愛知〕25
		〔三井〕17〔千〕
〔中〕蟹古新大山平兵前諫得0521571022	〔審・小藤友〕	〔豊田自織機〕
		〔ユート・蟹江〕が右から回りこ
〔神戸製鋼〕18 〔兵庫〕18 〔茨〕研究日本	〔千杉葉弘中藤重田村村船田佐森相中三岡貴	〔シート・蟹江〕を決めリードする。
		三井石化も速攻、セットで善
〔中〕蟹古新大山平兵前諫得0521571022	〔審・小藤友〕	るも、前半の差を詰めること
		来なかつた。(記入者不明)
〔神戸製鋼〕18 〔兵庫〕18 〔茨〕研究日本	〔千杉葉弘中藤重田村村船田佐森相中三岡貴	〔ユートを速攻に結びつけ得占南の好リードでセット、速攻点を着実に伸ばした。(小友
		に防御を固め、自衛隊の無理続して得点出来ず苦しい展開つた。後半に入つても、新日南の好リードでセット、速攻点を着実に伸ばした。(小友

半終了。後半に入り速攻とペナル	G K	F P	〔審・中島〕	P T	(1)
ティーで着々と加点し、後半開始	〔神戸尾〕	口辺谷藤谷内利			
10分でダブルスコアにまでなった	〔中江〕	江渡大須藤河由			
しかし、日本原子力も徐々に反撃	得 0	5			
し追いつがるが、神戸製鋼GKの	得 0	2			
好守に阻まれた。(記入者不明)	得 0	0			
得 0	1				
得 0	1				
加藤瀬本友上山沢達揮原林	〔原子力〕	佐宮大川相安砂坪萩栗			
〔佐宮〕	広畠大川相安砂坪萩栗				
〔石川〕	〔1010-68〕	14	〔轟公子タカヒロ〕	18	(5)
○:前半開始後、金沢市役所・	〔福島〕				
酒井のシユートなどで3分まで3					
点をリードしたが、ムネカタも4					
分、長谷川のカットインから反撃					
に移り一進一退。後半、お互いに					
同じようなミスをくり返し盛り上					
がらず、前半リードの流れで金沢					
市役所が逃げ切った。(加藤)	得 0	0	1	2	
得 0	1	2	3	2	
得 0	2	3	2	0	
得 0	3	1	2	0	
〔東京〕 29	〔1712-1013〕	23	〔豊田合成〕	20	(1)
〔中村荷役〕	〔中井村森納本井村田野藤村〕				
〔竹添池金中橋酒西北瀬長得0001123219100〕					

各種記念品 バッヂ・メタル・優勝カップ・楯
トロフィー・ネクタイ止・金銀製品 } 製造販売

シマダ記章株式会社

電話 東京(03)973-0741(代) 東京都板橋区由木町49-3

景35	1916-1011	21	新日鉄大分
○：開始直後、新日鉄がペナルティーで先行したが、三景もすぐ同点に追いつき、10分以降は、速攻、ポスト、サイド、ミドルと攻めまくった。（大谷）	（中止）	（得0）	（23）
○：前半、中村荷役は坂口、小野の速攻、サイドシュートなどで	（得0）	（40）	（52）
（自中）	（5051113110）	（169）	（25）
中村荷役35	（2015）	（4）	（P.T.）
織村	江田山藤岩城田川内	7	(0)
G K	F P	P T	
〔神中〕	〔審・菅野田〕		
戸尾	口辺谷藤谷内利		
〔中村〕	江渡大須藤河由		
得0	2101021		
中村荷役35	（2015）	（4）	
○：前半、中村荷役は坂口、小野の速攻、サイドシュートなどで	（得0）	（5051113110）	

卷之三

セントラル航空株式会社

運輸大臣登録第287号一般旅行業

本社・営業所 〒104 東京都中央区京橋1丁目16番10号

(芳沢ビル1階)

TEL. 03-562-8931(代)

大阪市東区淡路町 5-26-1

○：前半、両チームともスピードのある動きとパワーワークによって互角に展開した。特に中盤センターラルはP.T.やノーマーク速攻を連続しておどしたもの、本田・荒田の退場をきっかけに2点連取して逆転に成功、1点リードしてトライは本田の単発的なショートをブロックし、連続して速攻を決め、ゲームを決定づけたかに見えたが、粘る本田は13分以降長野を中心で反撃、延長戦に入る。延長の前半、本田は全員攻撃によって田上・長野・岡崎・長野と加点して勝利をものにした。(佐藤)

ドリブルはP.T.やノーマーク速攻を連続しておどしたもの、本田・荒田の退場をきっかけに2点連取して逆転に成功、1点リードしてトライは本田の単発的なショートをブロックし、連続して速攻を決め、ゲームを決定づけたかに見えたが、粘る本田は13分以降長野を中心で反撃、延長戦に入る。延長の前半、本田は全員攻撃によって田上・長野・岡崎・長野と加点して勝利をものにした。(佐藤)

三景がリード。後半、日鉄建材はよく走り、チャンスを作るが、どうしても大事な1点がとれず、三景の多彩な攻撃にD.F.がついていけなかつた。(記入者不明)

中村荷役 28

1612

1312

25

豊

自動織機

田

得 0 0 0 8 0 0 3 7 3 6 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1 1 0 0 3 0 0

得 0 0 0 2 1 3 1

多くのものを残してくれた

昌文女子高校招待

日韓高校交歓交流

韓国の昌文女子高校を招待しての日韓高校交歓交流試合の結果については前号でお伝えしましたが、

その昌文女子高校を招待した藤村女子高校の原監督、そして生徒2人から交歓交流の経験について感想文を寄せていただきましたのでここにご紹介致します。

原信雄

(藤村女子高ハンドボール部監督)

「」と励まされ実施する事に決定した。正式に来るよう決まったのは11月初めであった。

韓國領事館で招請状の手続きから始まって、日程作成、レセプション、試合会場、招待チーム、記念品、そして予算作成とあわただしい毎日が始まった。

到着予定直前に連絡のあった便は観光バス会社の調査ではないという。——国際電話で確認

出発时刻と到着时刻の違い(言葉の違いから)と判る。到着ロビ

ーで待つ事1時間、ランプも消え不安に思っているところ、やつとはどうか?と相談をもちかけられた。私はその場でフンフンと聞返事を聞かれると思う。原さん決

断してよ」といわれた。

藤村のハンドボール部の歴史はまだ新しく、創部して10年余り、校内のクラブの中でも伝統、成績の順では下の方である。我が校が海外のチームを招待するのは初めての事で、言葉、宿舎、試合、予算の面で問題が多くあると思いながら悩んだ。校長、副校长に相談したら「思い切ってやってみた

トと細かく、しかもていねいに教えた。感謝。

トと細かく、しかもていねいに教えてもらひ感謝。

27日夜は『さよならパーティー』。

韓国選手団19、藤村部員83、

父母30、PTA関係者20、それに校長はじめ職員30、総勢180人が集まつた。部員の各家庭より持ち寄った家庭料理、果物(韓国チームは特にバナナを好んで食べていただけた)、飲み物がところ狭しと並んだ各テーブルで、韓国選手を囲んで談笑はいつまでもついた。

各チームよりそれぞれ数曲づつ歌を披露。藤村のアリラン、サン

ヘ、韓国のギンギラギンはひときわ拍手がわいた。

韓国の民族衣裳『チョゴリ』をまとった選手たちが、ホームステイで世話をなつた(2泊)家族を前に涙の別れのあいさつ。日本協会、佐野和夫氏の『星影のワルツ』にすり泣きの声が場内あちこちから聞こえる。韓国チーム退場の折、校長が『萤の光』をピアノで弾く。手拍子がいつまでも鳴り響いていた。

試合結果は前号紹介の如く完敗した。韓国高校女子チームについて感じた事を記しておく。

一、一人一人がボールを握つてゐる。(松ヤニ使用)

一、従つてボール操作が実際にうまくない。フックバス、ラテラルバス、オーバーハンドバックバス等自由に使いこなす。

一、バネが強い。下半身がしつかりしている。(中には小学4年生の頃からハンドボールを始めている)

一、ナショナルチームの監督の指導方針(考え方が末端にまで徹底しているとの事である)。

一、国をあげてスポーツに熱を入れているとの事。(ソウル・オリンピックを前にして)

素晴らしい1週間であった。24日夜東女体大食堂のクリスマスパーティー。各チームの出し物に爆笑した。28日成田空港出発ロビー、選手たちが抱き合つて別れを惜しみ泣いていた。ハンドボールを通して、日韓の若者の交流は立派に果たせたものと自負している。

関係者の皆様ありがとうございました。厚く御礼申し上げます。

手弁当で来てくれました審判の先生方、交流試合に参加してくれました監督の先生方、本当にありがとうございました。

韓交流親善試合が終わりました。振り返つてみると、とても勉強になる1週間でした。

日本のハンドボールと、韓国ハンドボールを比べてみて、根本的には同じものを求めているようですが、その国の習慣の違いやそのチームの個性的なものもあって、

坂口 有里

(藤村女子高2・主将)

今たくさん思い出を残して日韓交流親善試合が終わりました。

振り返つてみると、とても勉強になる1週間でした。

日本のハンドボールと、韓国ハンドボールを比べてみて、根本的には同じものを求めているようですが、その国の習慣の違いやそのチームの個性的なものもあって、

最近の

西ドイツ学生事情について思う —ヨーロッパ遠征より—

京都府ハンドボール協会／理事長 小西 博喜

私は過去一九八二年から八五年にかけて、4回にわたって関西学生ハンドボール選抜チームに同行（西ドイツ・オランダ）、また、一九八三年にはロサンゼルス・オリンピック全日本女子ナショナルチーム強化の目的で、Elegant Kupa（ハンガリー）技術研修に参加する機会を得た。とくに一九八二年の第10回世界男子ハンドボール選手権大会（ワールドカップ）が西ドイツのドルトムントで開催された際の貴重な研修成果は記憶に新しい。とりわけ、関西学生ハンドボール界が技術的高度化と国際化を目指すこの企画が、現今まで数多くの次代を担う若手選手の育成・強化という目標を達成しつつあることを考えれば、遠征の意義は大きい。これはまた、近年、世界のスポーツ界における技術開発の競争課題となっていることも確かである。

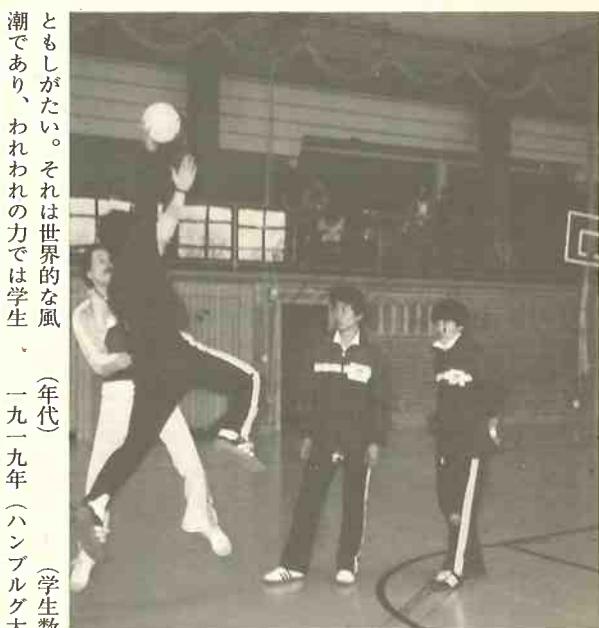
ところで、この4回の遠征を通じ、ハンブルク大学教授ハインツ・ペルベルグ博士（体育学）と親しくなり、とくに昨年は博士宅に招待され、ドイツの学生事情について伺う機会を得たことは意義深かった。

まず「質実剛健」「誠実さ」といったようなドイツの伝統的な気質が近年、学生たちから次第に失われつつある傾向についてたずねたところ、同博士は「学生の気質が徐々に変りつつあることは如何

ともしがたい。それは世界的な風潮であり、われわれの力では学生の気質の変容に歯止めはかけられない。また、一方ではそれは世界の情勢の変化に伴った価値観の多様化が進みつつあることを裏づけて

いる」と前置きしながら、学生気質の変容の理由として考えられることとして次の諸点をあげられた。

（年代別的学生数の概略）



西ドイツにおける技術講習会

（年代）	（学生数）
一九一九年（ハンブルク大学設立当時）	約一七〇〇名
一九五〇年	約六〇〇〇名
一九六三年	約一五八〇〇名
一九七三年	約二四八〇〇名
一九八三年	約三七九〇〇名

①以前の大学は、少數精銳主義の方針であり、そのため学生たちは数多くの特典（恩恵・プライド）を受けていた。ところが、現在では大学志向の人間が激増し、大学における本来の目的意識の希

り、従来の大学制度に対する強い反発が起つた。

③第二次大戦の際、ナチが犯した残虐行為に代表される過去のいたましい歴史的事実の反省に立つて、若者がドイツ文化やドイツ人気質などに対して冷酷な反応を示している事実などである。

次にドイツ大学の文化系学科の実態についてたずねてみたところ、文化系の学生が今とくに関心を持

実績と信頼の公式試合球

ヤルマボール



日本ハンドボール協会検定球 HL-3, HL-2



ALLOVER THE WORLD

IRUMA

ハンドボール

入間川ゴム株式会社
東京・埼玉・大阪・名古屋

「社会、環境問題だ」といい、とにかく「第三世界」の発展途上国を助成する運動が活発化している点をあげられた。また、環境問題についても、平和運動が盛んで、昨年10月の「平和の日」には、アメリカ核兵器のドイツへの持ち込み反対運動が起り、若者たちが何百キロもデモ行進をしたことなどを指摘された。

さらに、それら文化系学生が何を求めているかについては、同博士は「一般的には理想を求めていることは確か。しかし、ひとつ悲しい現象をいえば、ファンボルト時代には、学生自身の理想があつたが、一九六八年に起きた学生運動後は、若い教師たちの考え方やタイプが一転してしまった。つま

り、現実的なものを追い求め過ぎて高度な理想像が欠如してしまった。さびしい現象ではあるが、世界的な動向や状況が移り変わってきたるのでその事態については何ともいえない」といわれた。

最後に、「先に述べた過去のいまわしい歴史的事実に対し、批判をしながらも、かつての現実を再び子供たちに経験させまいと考えている親たちは、子供たちのほしがるままに物を与え過ぎた。そうした家庭教育のビズミがいい意味のハングリー精神の欠如となつて、子供たちの将来への成長過程に少なからず影響を及ぼしていることもまた事実だ」と付け加えられた。

「物」は足りても「心」を失いつつある現代の側面をみる時、まるで日本の現状をそのまま指摘され

チビッ子ハンドボール教室の子どもたち



最後に、他の諸国の学生スポーツについて触れておくと、一九七四年、第6回世界学生ハンドボール選手権大会（ユニバーシアード）がルーマニアで開催されたのをきっかけに、社会主義共和国や他のヨーロッパ諸国、ボリネシア、諸島などアジアの国々を含めて、数多くの国際試合を研修することができた。その未熟な体験から学び得たものは、各々国情、風俗や習慣の異なる中で、残された民族独自の歴史や伝統を守り抜きながら、スポーツ文化の真髓を形成し継承しようとする真摯な姿である。そして、国家の代表としてのナショ

今日、新聞等のスポーツ欄を眺め
わしている大学スポーツは、全てがインター カレッジエートスポー
ツといつてよく、それは現在の大
学では課外体育として「大学体
育」の柱となつてゐる(全国大學
保健体育研究集会報告書総括と
り)。課外体育は各人相互間の競
争社会であり、その経験から自分
は何を学びとり、何を身につける
べきかを知るための勝負の世界で
ある。その意味で、今日の学生フ
ボーリズ界が個性的、独創的な国際
人育成を目指してゐる教育的意義
と社会体育発展への果す技術強化
の役割は、國院化促進時代の中
さらに重要性を深めていくことに
なるだろう。

ているような気がした。
ある新聞の特派員記事の中で、「近ごろのドイツ高校生は、大学に進学する資格などない」という記事をみた。これは西ドイツ高校教師連盟が西ドイツ国内一三〇〇人を対象にしたアンケート調査の報告である。さらに、連盟のジダーラマイア会長は、「一九六〇年のころは若い世代のわずか七%しか大学に行かなかつたが、今や27%が大学に行つてゐる。にもかかわらず、実際は、大学進学の適格者が増えていいわけではないのだ。調査結果は、まさにその逆のセンセーションナルなもの」と指摘。さらに、高校終了時に実施されるアビトゥーア(abitur)（大学進学

ナリズムは、ヨーロッパ勢においては、とくに国威発揚の徹底した理念で貫かれており、彼らにとては青春ドラマの一ページでもなければ、生涯の生活保障と名誉を維持するためのチャンピオン・スピーチとしての熾烈な闘いの場である。そして、そのことが彼らの生きがいであり、人間の心と心をつなぐシルクロードでもある。今後さらに国際交流の幅が拡大さっていく時、日本人にとって「世界の栄光の座」がいかに高く、そして重く、きびしい挑戦の道のりであるか、力強い人生のドラマとしてその使命感を世界的視野の中で捉えることができるかが大きな課題になつて来るであろう。

ナリズムは、ヨーロッパ勢においては、とくに国威発揚の徹底した理念で貫かれており、彼らにとっては青春ドラマの一ページでもなければ、生涯の生活保障と名誉を維持するためのチャンピオン・スポーツとしての熾烈な闘いの場でもある。そして、そのことが彼らの生きがいであり、人間の心と心をつなぐシルクロードでもある。今後さらに国際交流の幅が拡大していく時、日本人にとって「世界の栄光の座」がいかに高く、そして重く、きびしい挑戦の道のりであるか、力強い人生のドラマとしてその使命感を世界的視野の中で捉えることができるかが大きな課題になつて来るであろう。

今日、新聞等のスポーツ欄を眺めている大学スポーツは、全てがインター・カレッジエースポーツといつといつよく、それは現在の大学では課外体育として「大学体育」の柱となつてゐる（全国大学保健体育研究集会報告書総括）。課外体育は各人相互間の競争社会であり、その経験から自分は何を学びとり、何を身につけるべきかを知るための勝負の世界である。その意味で、今日の学生マネージャーは、國院化促進時代の中での役割は、國院化促進時代の中で人育成を目指している教育的意義と社会体育発展への果す技術強化の役割は、國院化促進時代の中でさらにも重要性を深めていくことに



創業68年

中村荷役運輸株式会社

本社〒108 東京都港区芝浦2-3-39

電話 東京（03）451-4161（代）

国際レフエリー シンポジウム報告書 N

光島 磯雄

レフエリーとトレーナーの協同について

—HF技術委員会／イワン・スノイ

親愛なる I H F の幹部諸氏、I
H F - P R C の専門家諸氏、そし
て加盟国 の レフエリー・エキスパー
トの皆さん、そして地元ボルトガ
ルの友人たちを前にして、私はこ
こに I H F - C M を代表して、
委員長ヨアン・クンスト・ゲルマ
ネスクに代つて心からの挨拶を申
し上げる。

我々が今まで見聞したように、このシンボジウムは相互のコンタクトを保つことに重要な意味を持つものと考えている。多くの専門家や世界各地のクラブやナショナルチームの代表として、TMKはこのシンポジウムに出席し今後もなお永続して行くべき世界のハンドボールの改良進歩を保障するための刺激役になりたいと思つてい る。

今日明らかなことは、ハンドボーラーの本質が根本的にレフエリーとトレーナーの協同如何にかかっているということである。レフエリーのルール解釈のニュアンスによって試合が左右されるということが、近來明らかとなつてゐる。この頃しきりと発生しているのは一方のトレーナーにとつては肯定的であり、他方のトレーナーにとつては否定的とされるような単純な吹笛が、試合経過に決定的な役割を演じているということである。

も現在の問題点として、すでに4年にな一度のトッププレフェリーとトレーナーが会合をするという考えを支持承認している。この両者の会合は、今でこそ当然のこととなつてゐるが、先頃までは個々に別々に行なわれていたものである。これが実施されるようになつて以来、シンポジウムは大きな成功をおさめるようになつて來たといえ

しばしばのことについてはねづけるような発言をする。試合場でのレフエリーの重い任務は、たしかに敬服に値するものである。同様に勝ちたいという心理的圧迫感が、トレーナー側にのしかかっていることも事実である。このためレフエリーやトレーナーは、常に甘い思いをすることなく、時としては、にがい薬も飲まなければならぬ。このような同様類似の宿命にもかかわらず、レフエリーとトレーナーは相互に責任をなすり

それゆえ、多くの流トレーナーは、レフェリーの決定は半分の事実しかみていないと一方的に考えている。今までの諸経験では、田舎チームとナショナルチームの試合水準に関してはさほどの相違はみとめられないことが明らかにされている。これら主体性の乏しい田舎チームの試合とは、対称的にナショナルチームの多くは自己に都合の悪い結果を弁明するため、

性高いレフエリーを当然必要としている。もしレフエリーとトレーナーが相互に助け合うようになれば、そのときこそ正しくまともなハンドボールスポーツを求めるまでの成功感を相互にわからち合うことが出来るようになる。残念ながら、現今この種の無理解状態が最近ことにひどいものになりつつあることについて我々はその証人とならざるをえない。インターナショナルなハンドボールでは、必ずしも絶対必要とされるものでは

——観衆を扇動教唆しないこと、——相手チームトレーナーと口論したりしないこと。
トランク自身の不満状態に、より、チームやまわりの人々にいらだちの気持をあたえないこと。
トレーナー側としては、人間的に価値ある才幹能力と勘や手際の良さをそなえてルール解釈が確実な点で正当な権限を行行使し、信頼

同等の力量を持つチームの試合では、レフエリートレーナーは常に心理的な圧迫感のもとで終わらざりまで耐えねかなければならぬ。60分間の試合であらゆる種類のミスをおかすことは人間的ではあるが、このことがレフエリーのあやまつた判定によるか、またはトレーナーの忍耐の限界を越えることになるかにつながる。まさしく一人のプレイヤーの決定的瞬間での単なるバスミスのように、レフエリーの単純な判定失敗はチームの

世界のハンドボールの発展は、近来長足の進歩を遂げている。試合運行についての基本的な考え方の高度な立場と資質は、レフエリ・トレーナー・プレイヤーに課せられた広範囲にわたる責任である。今が防御と攻撃の理念の選択について、何も秘密のない高度な平衡感覚をそなえる時であるといえよう。

つけ合っている。どこに真実があるのか。
この問題についての答えを見出すには、この両者の間の協調互譲と相互の理解が不可欠である。レフエリー側の大きな要望としては、両者が完全に理解に達するとともに、隠健なトレーナーであつてほしいということであり、それは、しばしば見られるような観衆

ないにせよ、我々としてはこの立場で将来のための教訓を引き出すための示唆をすべきであると考える。

次の二つの例を示してみよう。

ロサンゼルス・オリンピックという最高レベルで、トレーナーがその不正行為で罰せられたこと。

他方カテゴリーA レフエリーがヨーロッパカップでの職務上

つけ合っている。どこに真実があるのか。

ないにせよ、我々としてはこの立場で将来のための教訓を引き出すための示唆をすべきであると考え

運命を左右してしまう。たとえば昇格か格下げか？ またはメダル獲得か喪失か？ 二つの例を示す。

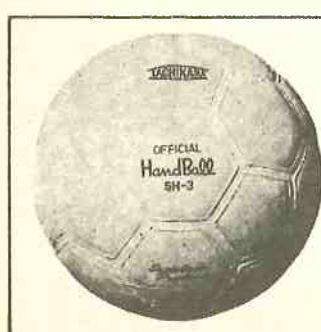
スウェーデンの有力ショーターが試合の終わりがたの寸秒を争う時にフリースローを直接に人壁の横を通してショートに成功し、そのためロサンゼルス・オリンピックでスウェーデンは、スペインに26対25で勝ったため86年2月～3月のスイスでのA世界選手権大会に選手なしで直接参加資格を得た。この得点がなかつたとすれば、スペインは25対25で引き分けとなり、別の局面が発生したはずである。

ハンガリーのナショナルチームは、決定的な影響を受けた二つの試合シートを体験した。一九七八年のデンマークでの世界選手権でルーマニアとの試合の最終的秒時を争う時にチームの抗議もあつたが、いざこざの起こる問題点をはらんだ1点のリードを敵に与えてしまい、それが彼らにとつてAグループからの脱落格下げを意味することとなつた。これと対比するようにはンガリーは、西ドイツとの試合で最終時のタイムアウト寸前に12対12の引き分け試合に持ち込むことに成功し、このため西ドイツはロサンゼルス・オリンピックに出られなくなつてしまつた。

表 1

大 会 名	性 別	全試合での引き分け と1~2点僅差試合%	頻 度
a.1984ロサンゼルス オリンピック	女	46.6%	2.1試合に1回
b.1982(西ドイツで) Aグループ世界選手権	男	40.7%	2.3〃
c.1982(ハンガリーで) Aグループ世界選手権	女	38.0%	2.6〃
d.1984ロサンゼルス・ オリンピック	男	36.1%	2.7〃
e.1983(ポーランドで) Bグループ世界選手権	女	36.0%	2.7〃
f.1983(オランダで) Bグループ世界選手権	男	35.7%	2.8〃
g.1982(ベルギーで) Cグループ世界選手権	男	29.6%	3.3〃
h.1985(ノルウェーで) Bグループ世界選手権	男	25.9%	3.8〃
i.1984(イタリアで) Cグループ世界選手権	男	19.4%	5.1〃

三



日本が生んだ世界のボール 日本ハンドボール協会検定球（J.H.B.A）

タチカラミニレス ゴール

タチカラのハンドボールは縫ボールと同じ構造
L・B・C中空製法です。

表 4

しての彼の趣味と日常生活に適合してしまっているからであるといえよう。しかしながら、考えようによつては、若いレフエリーは多くの場合、野心的、功名心的吹笛をすることが頻繁にある反面、高齢者はその長年月にわたる経験を裏づけとして試合を管理するという点で重要な役割を果たしているといえる。

ごく最近の二つの新しい例はこのことを明らかにしている。私自身、今年の「ヨーロッパカップ」の決勝を見た。一度は私は IHF 公式試合観察者としてあつた。この時の試合には IHF 公式公式観察者としてであつた。この時の試合には IHF カテゴリー A の中からもつと若いレフエリー ペアによって吹笛された。この女子の試合はそれほどラフなものではなかつたにもかかわらず、34 分もの退場が科せられた。すべて 2 分退場であった。もう一つの男子の決勝試合では、どうみても数倍ははげしい程度で戦われたが、これにはカテゴリー A の最年長者ペアにより吹笛された。このペアは IHF レフエリーとして最後の活動であり、一人は 50 歳に達し近く定年者扱いを受けることとなつており、二人の平均年齢は前記の女子の試合を担当したペアよりも 12 歳年長であった。もちろん、この試合ははげしいものであつたが、このペアが吹いた退場判定は女子試合に吹かれた数の半分以下である。(なぜこんなことになるのか?) 考えられる回答としては、「一九八四年のド・イツ・ハンドボール週刊誌(西獨)に記述された以下のことがそ

れに相当するであろう。

世界選抜チーム・トレーナーに
もあって良いような著名なトレーナーが考えるには、「レフエリーがラフプレーにきびしく対処しない限り、そして自己の魅力性(自己顯示)について悩んでいるうちに競技の発展進歩の前途は妨げとなるだけである。」

ある国(世界選手権などの大会を実施するような)の審判部長がいうには「すべてのレフエリーは何をどのように吹笛するかよく知っているはずである。それなのに彼らは激烈なる試合状況のもとではプレイヤーやトレーナーから影響を受けてしまう」

同様に名を知られたIHF役員の言によれば「試合の終わりの分秒単位状態では時としては、その限界に近づくこと自体が試合に勝つ方法手段となってしまう。このことは、現在の試合に非常に多くみられる。日頃から強調されるるフェアープレーという言葉は、死語となっている。プレイヤーももはや昔ほどにはそのことに注意をはらうとしていない。

世界中でどのレフエリーベアもその権威主義的な態度をとることで失策をおかしても、それをうらみに思うものはない。一方若年のレフエリーにとつては、批判批評によつて防ぐ以外に些細な失敗も責任をのがれることはゆるされない。もしレフエリーがトレーナーに対しなぜ意見思考の相違があるのかと問えば答は決まつてこうである。「レフエリーの現行ルールについての解釈は拙劣である」これと同じ問をレフエリーに

したならば、このような返事が得られるであろう。「トレーナーはいつからどこからルール解釈の範囲におよぶ内容をより低く評価するような権限を持つようになつたのか?」この答はハンドボール自身の歴史同様に古いものである。当然のことながら、依然としてレフエリーとトレーナーの間で、きりに起こる理解のくいちがいについてのさまざまなルール上の問題が現に存在している。我々はすでに今まで何回もこのことをC.C.M.で論議した。私がこの動機と根拠により、これらの諸問題を今回このシンポジウムの討論の材料に供するようC.C.M.委員長に依頼したのはこのためである。多種多様なのはこのためである。多種多様な問題は今もなお未解決である。

7-3、歩数について。理論上の歩数よりも経験による考え方の方が大切である。

14条、7mスロー。なぜ付加的に退場を併記しないのか。前もつてイエロー・カードの提示なく、直ちにレッドカードの提示をしないのはなぜか。

攻撃側の反則についての実際的な定義。

アドバンテージについての実際的な定義。

ゴールエリア上にとびこんでのバスについての実際的な定義。

他のことについて我々が近い将来に回答を得たいと思っていることを二つあげる。実地の経験によれば、ほとんどの試合場の床がピカピカ、すべすべであることは大きな問題である。どこかプラス

ヨーロッパカップの準々決勝まで戦つたチームが IHFに対し発言した。それは彼らがホームチームでなく、ゲストチームだったとしたら15点失っていたであろう。それはスベスベの床だつたからである。何はさておいてもあのスベの床に出手合つたらそれを大問題であるとする。ホームチームとして第1戦を戦えば、まず11点で勝てるであろうとか。もう一つの件は、昨シーズンも多くの試合が体育館で行なわれたがそれが極めて低温におさえられていた事である。どこにこの温度についての限度を規定してあるのか、そしてまたプレイヤーを守るためにこの規定をどこに要求すればよいのか。

今回のシンボジウムと次週オランダで行なわれるトレーナーのためのシンボジウムでは、多くの興味ある討議が出るであろう。IHFのC.M.は、いわゆる「ベンチ規定」と稱する新しいルールについても掘り下げる説明をする。我々はこのルールがレフェリーを助けることを望んでおり、これによりブレイヤー、ベンチは從来より静かな状態が実現化することとなるであろう。



|健/康/一/番|

OMRON



いよいよハンドボールの技術
を磨いても、健康管理を
怠ったばかりに、試合で珍
フレーを続出しては困りますね。オムロンの「けんお
んくん」なら、健康のパロ
メータともいえる体温計をさ
くが手軽に。好プレーにつ
ながるコンディションづくり
をお手伝いします。

大きなデジタル、高精度。

お求めやすい電子体温計。



• 0.01°C 単位の4ケタ表示

• ±0.1°C の測定精度で高精度に検温
• からだの異状をやさしくお知らせするお熱マークつき

オムロン電子体温計

けんおんくん

MC-7 ¥1,450

医療用具番号 59B 1284

立石電機株式会社 健康医用機器事業本部 〒105 東京都港区虎ノ門3-4-10 虎ノ門35森ビル TEL 03(436)7092

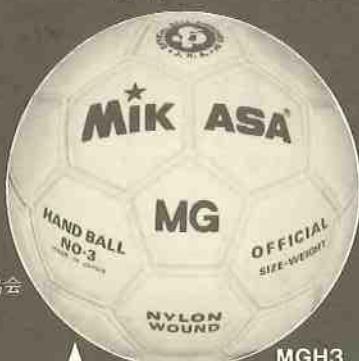
新型すばらしいハンドリング

ジュニア世界選手権(1981男子)★アジア大会(1982男子)公式試合球

東京・メキシコ・ミュンヘン・モスクワ・ロサンゼルスと5回オリンピックの公式試合球に世界でたゞひとつ選ばれた、ミカサの技術が、この「新型」にすみずみ迄生かされ、すばらしいハンドリングが約束されています。



日本ハンドボール協会
検定球



MGH3



HL400



国際ハンドボール連盟
公認球

MIKASA®

明星ゴム工業株式会社
広島・東京・大阪・名古屋・福岡

レフュリー・レポート

昨年10月の韓国での第5回女子ジュニア世界選手権大会に参加した斎藤実、千野恒夫両レフエリーの報告書の一部をここに紹介させ頂きます。

齐藤 実／千野恒夫

日のレフエリーについてのミーティング

◇オランダにおいて先般講習会を実施し、その折りにもみられた事柄をも含めて細かな点について要望する。

Werner Vick 氏講演會

「81改正からのルールの本質について良く理解してほしい。'85ルールに大きな変化はないが、くりかえし行なわれる（つかむ、抱きつく、押す、突く）反則には必ず段階的適用を行なうこと。特に8—13、17条についてはしっかりといた判定をしてほしい。始めに行なう判定にチームはついてくる。また、レフエリーは試されているともいえる。声を出したりしながらコンタクトをとる。シグナルも明確に出すように、笛も音色をしっかりと吹くように、始めのうちは相違があるかもしれないが、チームによく理解させること。2日間は勉強のつもりで頑張ってほしい。この大会のレフエリーの一線がどこにあるのか。レフエリーの流れにチームはついてくるのだから毎日毎日を大切にしてほしい。毎

は、接触したくらいのプレーとして見ておく。

パスした後、DFへの当たりに注意すること。反則の起きたケースが多い。

退場でDFの少ない折りに時間を稼ぐプレーが見られる。

- ボール対応する反則: 7 m
- ボール以外の身体を対象とした反則: イエロー (2 分) + 7 m
- アドバンテージということでおプレーを見ている時にラインクロス、オーバーストップがあつた時は、直ぐにアドバンテージのルール運用を停止する。
- 7 m スローの時に正しく行なつていません。ジャンプやクロスなど足をよく見ること。
- 国によつて判定を変えるようなことをしてはならない。上手にやるようなことを考えず平常心で臨め。
- 傷害発生と思われる時は、直ぐに医師を呼び入れ処置させよう。医師が少し位早く入つてしまつても罰する必要はない。
- オフィシャル席には I H F 5 名着席。記録、計時係とのコントакトを十分にとること。
- 退場者のタイムの表示を明確にする。机上に入る時間と選手の番号を書いて表示をする
- 入る入らないはチームリーダーの問題であり、規則に違反のこととに注意を。

- ・交替位置の規定については、本大会が初めてである。注音を払つて適用してほしいが、むしろ教えてやるつもりで臨んでほしい。
- ・規定に従わない状況については、その都度注意をして正させる。
- 10月20日 〔レフエリーミーティング〕 前日のレフエリングについて Werner Vick 氏によつて指導があつた。(大会は10月より開始され、第1試合のソシル対オランダ戦を日本ペアが吹いた)。
- ▼日本ペアについて
 - ・手に当たつたとはいえ、前に出てのケースと投げた後に当たるのとよく見よ。
 - ・指示を早く出せ。説明のためのジエスチュアは遅らせてやれ。
 - ・味方同士のぶつかりによる転倒をファールとして取つたことあり。
 - ・足を使ってボールを止めたクースには、注意をあたえよ。
 - ・腰を使って当たつたりしたプレーは、段階的適用としてこれ。これに似たプレーで3回位の見落しがあつた。
- ※最初であつたために特にノルウェーとデンマークのゴーリード・レフエリーにコメントをもつた。

試合の流れ ハリエーシヨンに対応して笛の音色、強弱をつけなければいけないが、概してあなたの方の笛はソフトに吹いている。我々の笛は、ハードであるが、強弱をつけ故意（インテンショナル）の反則、特にシリアルズの時は、より強く吹いている。

※ デンマークの M. Henrik Mortensen（今大会決勝レフエリーテン）からは、重要な事だからと。
・ 試合の中に笛が多過ぎるくらいがあった。もつとスマーズにゲームをさせた方が良い。
2分が取りきれない。段階的適用をどんどん使うべきである。

両チームのコーチがベンチの前を動いていたのが見えていたか？勿論座らせなければいけないであろう。イエロー対象でもありえる。

・ リラックスするために二人は母国語を使って試合の中で話をしたらしい。プレイヤーは日本語は全くわからないから。
※ このようす I-F の委員の独語による講義が終わると一応解散。後ノルウェーのレフエリーを中心英語の通訳をしてもらひながら、スカンジナビアのレフエリーはこんなことを感じてるなどと話は深まつた。

● 19日の第2試合以降の試合後 I-F 委員の方からのコメント

を紹介する。

▼西ドイツペアについて早過ぎたために日本チームの動きが止まつた傾向に見えた。

・フリースローのポイントが正しく行なわれていない。ラインクロスをしていた(フリーはゴールを直接狙う場合をさす)。

・反スパートマンシップのプレーのくり返しには2分が望ましい。

・スローオフは待たしてもセ

ンターから正しく行なった方が良い。

・つかんで放すことのくり返しをしている。プレーヤーには段階的適用を行なえ。

・腕ではさむような守り、しかも巧妙にレフェリーの目を迷わす行為にはワーニングを与えるべきだ。

・ルーマニアのプレーの中に顔に向かって手がいっている危険な守りが多く見られた。

・GKの顔にボールが直接当たった場合は、必ずしもタイムアウトをとらなくても良いがふらふらしているGKを見た時はタイムアウトをとり、コート、ドクターを呼び入れる事が望ましい。

・ボールが少しばかり遠くにいったとてタイムアウトをとる

な。GKの交替には必ず必要とするが、反則の後など早く始めるのも観衆を楽しませる事になる。すべてを止めようなことはしないように。

※このように、IHFメンバーの毎日2時間におよぶミーティングは、時には厳しい指摘を、また暖かい示唆を頂き、日毎に自信を持たせるように実際に素晴らしい教育者のようだとメンバーの人柄、人格者の一端をひしひしこと感じ、感銘を覚えた。

IHFメンバーの光島氏によると、試合日の夕食後ワドマーク氏の部屋に集まり、レフェリーの指導内容や運営について細かなミーティングを1~2時間しつかりしているとの事、指導

（例）攻撃（O.F.）の反則……ポストプレーヤーにボールが渡つた。DFに寄り添うようにして、肘や肩でチャージしているとか、ボールをパスした後の当たり、腕でのチャージなど……

※段階的適用を適確に。

Warning……2分。

（例）ボールの展開していない位置のFPをDFがホールディングしているのを、フリースロー相当のホールディングであつてもしかばざる警告。つぎは2分。

※こんなケースはすかさず2分。

（例）ポストの移動するのを腕でひつかけていくプレー。2分。

・シューターへの動作に対応するプレーとして

・ボールを無視して、体に向かっていくプレー（両手で押す、突き上げる、腰を使つてブッシング）

・顔に向かって手を突き出す。

・勿論、後ろからの両手突きなどは從来どうり。

※退場者のいる場合、時間稼ぎのプレーにはタイム・アウトをしつかりとる。

※笛の音は、強弱、長短を場面に応じて演出してみてはどうだろ

うか。

※シユートの際の着地をしつかりと見ぬく目を持つ。

以上、レフェリングにこんな点

今後のレフェリングの中に生かしていくたい、また参考にしていきたい事項についてまとめていた。

この中には、6月西ドイツで実施した世界学生のレフェリー報告書

ある。

どのくり返し。
ベンチのコーチ、選手がベンチを離れて、ベンチの前を動き回る。選手がベンチ周辺でアップすると、注意……��けつかり果たす。

◇レフェリングについて
ファールの見落としをしないように、CR、GRとの役割をし

ると警告。
ホルドするような場合）。

・腕で捲く、捲きついていくようなプレー（表現が難しいが

・狭い所に突っこむ、肩から当たつていく、腰で当たる。

・前述のことで、ポストプレーに移る前にDFに当たる。このケースしつかりと見て判定を早くしないと、DFのファ

ールに発展してしまい、ナイ

ヤーがボールをとりシュー

トにDFをつぶす結果となる。

※アドバンテージとして生かすかどうかをしつかり見る。

※退場者のある場合のバッシブプレーに素早く対応するようにする。

※アドバンテージとして生かすかどうかをしつかり見る。

※退場者のある場合のバッシブプレーに素早く対応するようにする。

※アドバンテージとして生かすかどうかをしつかり見る。

※退場者のある場合のバッシブプレーに素早く対応するようにする。

※アドバンテージとして生かすかどうかをしつかり見る。

※アドバンテージとして生かすかどうかをしつかり見る。

※アドバンテージとして生かすかどうかをしつかり見る。

※アドバンテージとして生かすかどうかをしつかり見る。

※アドバンテージとして生かすかどうかをしつかり見る。

※アドバンテージとして生かすかどうかをしつかり見る。

※アドバンテージとして生かすかどうかをしつかり見る。

・旅のplan do see
旅には三つの楽しさがあります。
出発前の計画を練る楽しさ、
自然や風俗、人間にふれる楽しさ、
そして尽きぬ思い出の楽しさと。

京王観光
新宿旅行センター

〒160 東京都新宿区西新宿1-16-4

☎03-346-0061 担当：入江

海外事務所 シンガポール(KEIO-SCA)

国内遠征、海外遠征
旅のすべてを
演出します。



各地の記録から…

石川県高校新人大会

(11月14日～17日／金沢市民体育館、松任若宮体育馆)

男子
予選リーグ

小	小	泉向	県	小	泉	錦	星	泉	星	○	小	金	小	金	○	大	小	二	小	○	県	小	向	小	
金	沢	市	松	明	回	松	決	勝	D	松	沢	市	組	C	聖	松	松	組	B	松	明	松	明	松	
工	工	峰	戰	丘	陽	工商	ト	丘	丘	稜	丘	稜	商	工	松	工	寺	工	水	工	工	峰	陽	峰	
24	39	28	21	25	27	16	メ	20	17	19	22	19	36	17	32	21	21	47	29	47	32	38	23	30	
9	15	12	17	11	15	14	ン	ト	17	11	12	15	16	9	12	12	14	20	10	9	5	13	14	19	7
県	小	泉	小	大	二	錦	戰	金	金	泉	松	松	寺	小	寺	小	松	二	松	大	羽	向	羽	県	
松			聖				沢	沢	陵	陵			松			聖				聖					
工商	丘		松	寺	水	丘	商	商	丘	工	工		井	松	井	商	任	水	任	寺	昨	陽	昨	工	

30 33 23	28 27 29	19 36 25	18 25 27	26 35 37	32 45 29	25 23 30	35 34 25	24	21 26 23	20 38 32
10 4 19	7 7 12	12 10 10	18 19 22	23 10 9	5 6 15	13 13 15	15 8 14	15	19 17 19	20 7 6

桶大浦浦○L組
伊奈學園○M組
和和和組
川宮宮宮南南南
所立坂○N組
澤澤○O組
科学技術
霞宮宮○P組
尾沿○Q組
岩岩○R組
上大大○S組
越谷○T組
西西○U組
春戶戶○V組
聖○W組
決勝武武○X組
筑波大阪戸○Y組
筑波大阪戸○Z組
城西川越

ナ
25 20 メ 12 30 31 30 48 32 29 36 22 35 23 22 37 50 16 24 23 20 32 29 23 79 46 17 22 19 27 33 32
8 18 ト 15 8 14 13 12 10 13 3 13 13 22 20 7 2 7 12 10 13 12 12 12 0 4 11 15 15 6 16 10

朝霞	上尾沼南	浦和	春日部東	筑波	朝霞	秩父農工	秩父	大桶川	農大
霞	西南	和	潮	大阪戶	西	農工	父	井西	大
西	光	望	潮	見	上尾沼南	昌平	父	坂戶	川宮
西南	光	望	南北	見	南	昌平	父	坂戶	川宮

服飾文化の発展とともに

三景グループは、企業の使命感と創造の精神を礎に、
不斷の歩みを続けています。



株式会社 三景

代表取締役社長 北野 喜美夫

本社〒101 東京都千代田区岩本町3-4-12 TEL.(03)861-7161

▼浦和 ▼浦川川浦 ▼川浦川浦埼川城浦 ▼川戸越浦川大草浦埼伊川春城春川浦 ▼城大上埼聖庄
 決勝和学準和口口和4口和口和玉口西川和3口青谷学和口宮加和玉學奈日部共口和2北宮尾第一玉第一望
 学院実勝院北工実戦陵院北西榮工越実戦陵田南院北南東西榮園工工越東実戦玉北南一望和

24 18	22 20 16 27	26 25 23 38 30 25 17 27	34 24 12 43 38 39 31 25 33 33 21 19 25 25 25 24	30 22 20 33 27 22
21 16	20 17 15 13	21 13 10 13 14 22 14 9	13 23 0 20 3 7 27 11 12 9 16 15 15 19 16 7	19 11 15 9 24 17

川川	川浦埼城	戸越大草伊春春川	城西桶大上岩科埼聖所浦庄上朝志筑波大阪戸	大県立坂戸谷本
口口	口和玉西川	谷宮加奈日部口	北武川宮尾技术第一沢和尾	熊北春日部三郷
北工	陵西榮越	田南南東園工榮東	玉台西北南櫻技術一望北南和東霞木	官本谷北

上朝朝○熊狭狭○幸三三○志羽羽○熊川川○春川川○浦浦浦○秋川川○○浦浦○
 尾組谷組手郷郷生生組谷口口組部口口組市立南南園女女
 東霞霞商山山商北北木一一女北北女東東立南南園女女
 ○予選リーグ
 (女子)
 ※浦和学院は初優勝。

12 16 19	15 21 15	11 17 27	17 38 36	20 29 25	16 18 16	19 31 33	18 44 29	35	17
10 13 16	5 9 10	7 2 3	5 2 5	11 4 10	9 5 7	15 5 10	7 3 1	4	0

大上	春春熊	和和幸	草草志	小松原原熊	上上春	浦浦和	戸戸秋	大宮武藏野	越谷南
宮尾	日谷	手加加	志南木	松原原女女	日部尾	和市立	田田學園	潮野	南
開成東	東東商	光光商	南南木	原原女女	南南女	商立	田田		

▼川羽川川浦行三浦 ▼伊春羽川草浦川浦所行川三熊狭 ▼春草○八浦浦○大筑波大宮○伊奈田田組
 3口生口口和田郷和2奈日部生口加和口和沢田口郷谷決勝部共加組和和組
 回青戦陵一北女南女北実戦園榮一北東西女南北女東北女山トトナメント1回
 行行○
 (女子)
 ※伊奈田田組は初優勝。

23 12 12 18 26 15 19 17	21 15 36 22 24 28 31 30 11 22 27 14 23 18	メント21	17	25 31 23	7 19 12	18 15 15
12 0 6 16 7 8 1 7	7 12 6 2 5 3 3 7 4 6 10 11 8 8	6	12	4 1 18	5 7 4	6 10 10

伊春草浦所川熊狭	上浦春越秋熊幸庄	筑波太宮志八朝大戰所	庄北北八	八八大浦	浦伊奈学園
奈日部加和沢口谷	和日谷草手	大宮志八朝大戰所	和本本潮	潮南南宮	和伊奈学園
園榮東西北東女山	東立女南園商和戸	木潮霞南	北		

○東武武○篠篠○田府府○葛深深○修修○成広広○
 武藏組村村組東亦無中二飾八組西組城尾尾
 山崎工東野川川徳徳
 (男子)
 (日程、場所不明)
 ○予選リーグ
 (女子)

41 20 34	18 19 18	19 21 21	15 15 12	19 21 21	26 21 22	12 13	27 19	23 17 21 8
6 17 10	10 8 18	17 8 7	11 11 12	16 18 9	20 14 15	13 6	12 8	13 11 5 3

小東小金村	白白	久久田	駒葛駒	本本	鷺鷺成	19	浦和南	川三口郷女北	羽川行浦生口田和一北女実
井工山	東	留無	飾	西					
鷗鷗	米米工	込野込	所	所	宮宮城				

東京都高校

川口青陵25
 (女子)
 (日程、場所不明)
 ○予選リーグ
 (女子)

浦和南
 川口青陵25
 (女子)
 (日程、場所不明)
 ○予選リーグ
 (女子)

アットホームなくつろぎを…。

Tel.03(375)3211



ホテルサンルート東京

〒151 東京都渋谷区代々木2-3-1 ☎(03)375-3211

新宿駅南口より徒歩2分

新都心に600室

- レストラン・バー「クリッパー」 ●カフェレストラン「キャリオカ」 ●レストラン&パブ「ティンバー」
- 日本料理「車屋」 ●中華四川料理「飛鳥」 ●結婚式場・大小宴会場

筑○小昭昭○大杉杉○保国国○豊南南○小錦錦○富青青○砂南南○学江江○秋清清○駒駒
 波レ金和和タ組ヨ組分分カ組多葛葛ワ平ラ組ル組多多ヌ組大戸戸リ留チ組南大大
 駒組井北工工崎並並谷寺寺摩飾飾西城城七山山川摩摩附川川台瀬瀬高高

25	19 18 19	13 16 22	21 16 39	16 16 21	21 23 37	11 18 30	22 22 22	キ 21	42 17 33	15 33 28
12	16 16 15	10 8 8	9 14 8	9 10 16	21 20 22	9 6 7	9 15 13	ケン 11	2 8 3	8 4 4

日 大 二	創 働 金 井	小 青 山 学 院	青 大 山 学 院	武 藏 野 北 谷 北	保 藏 野 北 谷 北	大 多 泉 泉 摩	豊 多 和 南 西 南	東 大 平 和 南 西 南	小 大 北 北	東 大 北 北	城 富 城 工 工 川	八 八 王 子 王 子	砂 工 川	筑 波 大 附 附	学 波 大 附 附	山 留 崎 台 崎	秋 明 正	山 明 南 正
-------	---------	-----------	-----------	-------------	-------------	-----------	-------------	---------------	---------	---------	-------------	-------------	-------	-----------	-----------	-----------	-------	---------

小小○福田田○江井井○南日日○雪科科○武神神○園早早○忠立立○兩東東○五羽羽○日筑
 才ノ東半野野ウ技技ムラ組大ナ大ナ学組系組ソ組ソ組大組
 岩岩生無無工草草野台台谷工工蔵代代芸院院生川川國京京商村村
 小組組組組組組組組組組組組組組組組組組組組組組組組組組組組
 波駒場

15 26	25 15 24	24 14 35	17 17 18	21 16 19	8 33 13	12 28 21	17 30 33	17 33 31	28 19 21	18 16
9 10	12 13 12	7 14 6	16 3 17	14 13 7	8 8 10	8 8 5	16 20 11	12 11 5	8 17 17	14 15

墨蒲田川田	明福星學園生園	明星學園生園	向江東丘	稻稻南城城野	大雪大泉北谷北	秋秋武川藏	荻園荻崖芸崖	八八忠東東生	江江兩北北國	南南五平平商	早早實
-------	---------	--------	------	--------	---------	-------	--------	--------	--------	--------	-----

明▼開 小井神東筑錦江駒府▼野府府○開○三国国○佼新新○調東東○武足足○富日日○蒲
 2回 大戸大中中組コフケ布大大組マ工ヤ士組
 星戦成 岩草代京場城川高東ト田西西成鷹立立成宿宿北和和附立立森野野田

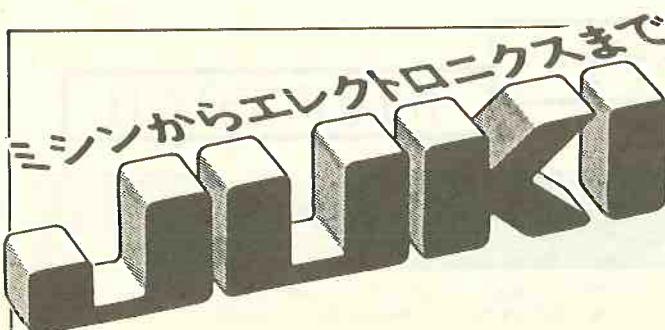
21	24 P 14 26 13 23 12 19 18 23 14 メ 28 16 21	14	24 23 35	24 19 16	30 28 27	23 22 25	23 27 22	17
13	12 C 14 9 11 8 11 17 11 14 11 ト 3 14 8	5	10 16 9	19 9 13	11 10 20	12 14 10	12 6 7	15

広尾	府日田科羽昭南南清深戰野	上	小三小城	武藏村布	小石川工	武工大附	東京管生	墨田川
中	技和葛多館津館	平	城伎城	調布	石川工	大附	富士森	
西	野無工村工飾摩瀬川	南	西成西	山東北	工		東京管生	

国○あ組立	明▼日決勝星原20	明▼日準勝原星	明▼日準勝原川一星	日立拓明▼日回往原中黑川一川一星	府目立拓江農明▼日回往原中黑川一川一星	新東府目神大	立東拓国錦江農武府
予りーグ	星20	原星	原川一	大回往原中黑川一川一星	大戸大回往原中黑川一川一星	宿和中黒代	大分戸大村中
							川京一寺城川一山東

25	11 9	24 15	32 17 20 22	28 16 16 13 26 26 32 32	25 P 19 21 16 17 13	3 P 12 13 17 26 21 12 20 21 28
4	7 6	8 12	15 12 10 13	13 15 10 12 11 14 16 5	7 T C 19 11 13 16 5	0 C 12 10 13 14 10 11 13 16 15

東京管生	13日体往原	立拓大川一	府目江農戶大中黑川一	新東神東国錦武府分宿和代京寺城山東	開国足小井日野	早中筑杉都石駒篠修
					立立岩草台	大学院附場並山井高崎德



シドニー

東京重機工業株式会社

●工業用ミシン ●電算機周辺機器 ●家庭電気製品
●家庭用ミシン ●事務機 ●建機附帯機器

○富東東○雪青青○南府府○ 葛葛○明小小○農○井立立○文江江○五保保○小菊菊○日国
し士大組 学院組 中中組 西飾飾組 學組 大組 教教組 東組 お組 大杉組 野組
森和和 谷院院 野西西 野野 園平平 一草女女 並商商 商谷谷 岩華華 台立

10 13 20 5 12 8 8 10 13 12 8 7 10 18 15 16 20 16 29 15 15 24 12 19 19 6 20 6 8 22
 8 9 10 4 3 1 5 5 6 7 7 2 7 1 8 6 4 5 2 4 7 3 5 13 2 2 9 6 3 3

武富士蔵、雪谷所、本所、南東、南東、南西、南西、井東草、大泉並北、文杉北、小金井北、日野台、東京菅生、岩商、一小一、

家墨○清田田○目豊豊○農府府○白篠篠○富学学○二二○広桜桜○文拓拓○江○共砂砂
政田田に組な組多多と組組大組館大組水水組華大組戸組立
附川川瀬無無黒摩摩業中中鷗崎崎士附商商尾商商女一一川二川川

6 12 13 10 13 10 5 9 6 16 21 17 キ 11 キ 20 10 20 11 8 13 13 21 18 17 19 24 9 キ 9 キ
| 3 4 2 | 6 7 9 | 4 4 6 | 2 1 1 | ケン 2 ケン 3 5 0 | 6 7 7 | 5 1 2 | 2 5 2 | 6 |

日家政大附 東清村山 杉武藏野山 楠並女 村野山 濱並女 杉農業商鷗商 正士生 明富正生 福館生 商商尾 府文館東女廣尾 上吉祥立祥

学新人大会	1113	37 18	26 18 15 17	24 5 7 9 14 19 8 15	18 8 14 7 11 18 12 11 11 7 17 15 5 17 28	ナ メ ント 15 9
神埼農高	9 2	6 9	4 9 9 13	3 3 6 7 0 9 3 8	1 6 3 4 3 4 6 7 8 1 8 5 3 11 5	1回戦
藤村女	11	桜石水神商井	日拓大体野一華商	江墨府田桐朋中代商	青小国山学院寺立	葛東砂立保菊大戶大中飾大教谷華
					調田豊篠二江北無摩崎附商川和西野一女谷華	武藏村山東

桑	津	四	四	桑	日	津	津	四	四	桑	海	▼	（11月17
津	四	日	市	生	第	二	西	東	市	工	工	（男子）	ヶ浦体育
四	3	回	戰	名	第	二	西	東	市	工	星	名	千代田中
日												1回戦	1回戦
名	東	市	工									多久中央中	多久中央中

キ 29 21 32	19 19 19 24 28 19 20 39	17 16 15 14	他 23
ケン 14 16 12	7 6 18 12 10 8 10 13	10 9 7 13	24 日

三重県高校秋季選手権

24日 / 四市市雷

シティ・カブリオレ
太陽 標準装備で、新登場。

CABRIOLET



 HONDA.

本田技研工業株式会社鈴鹿製作所



千葉県実業団秋季リーグ戦		▼1部	▼2部	▼3位決定戦	準決勝	決勝	名	市工	四日市	津	四日市	準決勝		
コスモ石油	三井石化	日産石化	自下総	自下総	四日市西	四日市南	四日市東	四日市西	四日市南	四日市東	四日市	四日市		
27 35 30 27 28 34 25	23、 24日	(11月 17、 18)	20	10 10 6 1	20 5	12 34 11 3	10 28 8 8	14 40 9 5	10 15 6 10	16 17 9 3	37 4 6	13 15 9 8	16 15	15 24 14 11
22 23 19 20 24 14 25			20	7	四日市南	四日市東	四日市西	四日市東	四日市西	四日市東	四日市	津	四日市	
出光千葉	出光千葉	出光千葉	出光千葉	出光千葉	出光千葉	出光千葉	出光千葉	出光千葉	出光千葉	出光千葉	出光千葉	津	四日市	
自下総	自下総	自下総	自下総	自下総	自下総	自下総	自下総	自下総	自下総	自下総	自下総	名	市工	
コスモ石油	三井石化	日産石化	自下総	自下総	四日市西	四日市南	四日市東	四日市西	四日市南	四日市東	四日市	津	四日市	

矢内大蔵	東	牧	牧	牧	（男子）	トヨタ自動車	トヨタ自動車は初優勝。
▼1回戦 （女子）	▼決勝	▼準決勝	▼2回戦	▼1回戦	▼決勝	▼決勝	▼決勝
田海高原戦	陵	池井	井芝	井芝	ブラザーワークス	ブラザーワークス	ブラザーワークス
1回戦	15	中部	中部	中部	工業	工業	工業
19 8 16 8	8 7	24 P 10	18 22 19	3 P 13	11 12	30 43	1411
4 5 9 4	5 6	8 C 10	11 13 12	2 C 13	10 1	22 5	10 8
城大牟前	11 牧	浅	春日井前	美前汐	甚	扶	中京女大
東塚呂林	の池	井	井芝	路	富木	木目	愛知教育大
			川	塚	島寺	山桑	中京女大

全国高校選抜岩手県予選		（1月10、11日／花巻市民体育館）		盛岡二高20		▼決勝		白梅三英美会		レディースク	
		（男子）リーグ戦				（女子）リーグ戦		準決勝		盛岡二高	
南 ④釜石南	花盛花盛花盛花盛花盛花盛	卷岡岡岡岡岡岡	卷岡岡岡岡岡岡	卷北北北北北北							
（順位） ①盛 ②若 ③花 ④釜石南	13 15 9 11 14 17 7 6 8 7 10 7	17 12 16 23 13 21 14 10 11 14 12 14	大 盛 大 盛 大 盛	岡 岡 岡 岡 岡 岡	卷 卷 卷 卷 卷 卷	迫 迫 迫 迫 迫 迫	四 四 四 四 四 四	北 北 北 北 北 北	迫 迫 迫 迫 迫 迫	花 卷 卷 卷 卷 卷	巻 卷 卷 卷 卷 卷
花巻巻巻巻巻巻巻巻	釜釜釜釜釜釜	花花花花花花	卷卷卷卷卷卷	石石石石石石	卷卷卷卷卷卷	南北南北南北	南北南北南北	南北南北南北	南北南北南北	花巻巻巻巻巻巻巻	巻巻巻巻巻巻巻巻



大崎電氣工業株式會社

取締役社長 渡辺 和 美

本社 東京都品川区東五反田 2-2-7
電話 03(443)7171(大代表)
営業所 札幌・仙台・大阪・広島

電力量計・電流制限器
漏電しゃ断器・計器用変成器
配分電盤・監視制御装置
タイムスイッチ

昭和61年度主要競技会日程

第27回全日本実業団選手権（女子）

（4月24日～27日／名古屋）

第27回全日本実業団（男子）

（5月15日～18日／大阪）

第11回日本リーグ（前期）

（5月31日～6月22日／各地）

第37回全日本高校選手権

（8月1日～7日／徳山）

第29回全日本教職員選手権

（8月9日～14日／沖縄）

第13回全国高専選手権

（8月12日～13日／吳）

第6回全国クラブ選手権

（8月15日～17日／福井）

第15回全国中学校大会

（8月21日～24日／横浜）

第41回国民体育大会

（10月12日～17日／塩山）

第11回日本リーグ後期

（10月25日～11月16日／各地）

第18回全日本自衛隊選手権

（日程未定／東京）

第28回全日本学生選手権

（11月20日～24日／京都）

第38回全日本総合選手権

（12月24日～28日／東京）

第5回オールスター戦

（62年1月中旬）

第10回全国高校選抜大会

（62年3月24日～28日／名古屋）

前号の表紙で、湧永
が湧水となつてお
ました。深くお詫び
申し上げます。

インフォ
メーション
&
トピックス

第4回香港国際大会 日本代表選手団

〈役員〉

監督 本田 洋 (39) 日本協会

コーチ 早川 清孝 (39) 日本協会

〈選手〉

背番号	氏名	年齢	所属
G.K 1	高橋 克己	(19)	早稲田大
	12 浅沢 誠彦	(18)	桃山学院高
F.P 2	甲斐 章義	(19)	早稲田大
	3 長嶺 毅志	(18)	新居浜工業高
4	大江 義弘	(18)	高岡向陵高
5	野中 宏洋	(19)	日新製鋼
6	三輪 澄高	(18)	中京高
7	小池 暢男	(17)	久留米工大附高
8	加地 稔典	(18)	都島工業高
9	新井 友彦	(19)	筑波大
10	田中 孝	(19)	大阪体育大
11	藤本 光次	(18)	岩国工業高
13	村田 文彦	(19)	大阪体育大
14	堀田 幹人	(18)	中京高



“まごころのあつきあい”が私たちのモットーです。



あなたの銀行

ホッ

コク

北國銀行

本店

石川県金沢市下堤町

店舗

石川・富山・福井

東京・大阪・名古屋

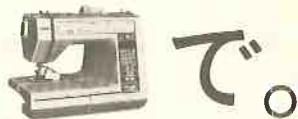
京都・124か店

ぬくもりのメカトロニクス
brother

売つてないものは、作るしかない。



の



で。
コンパルαⅡ

ZZ3-B861 現金価格 238,000円

ブラザーカンパニー

名古屋市瑞穂区塩田通9-35 TEL (052)824-2511(代)

molten®



MTH3 実用球
・天然皮革
・合成皮革
・合成皮



瞬間、
信頼の手がかり!

独自の32面体
ノンスリップ構造で
ダイナミックプレーを演出する
モルテンハンドボール

独特のリブ形状とパネル間段差の“32面体ノンスリップ構造”で確
かな手がかりを生み出すとともに、ナイロン糸巻構造をほどこし、すばらしい耐久性、
真球性をも実現したモルテンハンドボールは、日本ではじめて国際ハンドボール連盟
(I.H.F.)公認を獲得。ハンドボーラーの圧倒的な人気と信頼を集めています。

●日本ハンドボール
協会検定球(I.H.A.)



●国際ハンドボール
連盟公認球(I.H.F.)

モルテン
ハンドボール

株式会社 モルテン

東京本社 東京都墨田区横川5-5-7 湯島130 ☎ (03)625-7581
東京 大阪 広島 名古屋 横浜 札幌 ロサンゼルス シンセントルフ

賛助会だより

61年1月からは新年度です
賛助会の輪をもっと広げましょう！

—ハンドボールの強化と普及を皆さん的手で—

ハンドボールをT Vで

「ハンドボール！」。この素晴らしいスポーツを皆さんのお友達も見たり体験されているでしょうか？

新聞紙上などで試合の結果が報道されておりますが、テレビで試合が放映されることはほとんどありません。より多くの人に、より深くハンドボールを知ってもらいたい、それが皆さん的心からの切望ではあります。

テレビで放映してもらうのは生やさしいことではありません。まず魅力ある試合であること、またその結果でもあると思いますが、多くの観客が集まることです。

来年はソウルでのアジア大会、1988年にはソウル・オリンピックと、目前に大きなイベントが迫っております。日本協会でも国際試合など魅力あるイベントを企画しておりますが、皆さんに、これを支えるハンドボールファンを一人でも多く増やしていただきたいのです。

賛助会が設立されてからおかげさまで2年たらずで法人会員21社、個人会員450名余のご加入をいただきました。

賛助会費収入からは機関誌増刷及び送料を差引いた残りは、強化、普及事業に大きな力となっております。

ハンドボールの観客を増やすためにも、新会員の紹介を是非ともお願いします。

小学生にハンドボールを

日本協会のもう一つの課題は、小学生に対するハンドボールの普及です。全国の各ブロック毎によくチビッ子ハンドボールが盛んになって来ました。親子ハンドボールのはほえましい姿が全国津々浦々に……。

この夢を皆さんとともに一日も早く実現したいものです。

どうか賛助会の皆さん、お一人お一人が一人でも多くの知人を誘っていただき、その新会員からまたご紹介をいただくことにより賛助会の輪を広げてまいりたいと思います。

1月からの新年度を迎えるにあたり魅力ある会員の特典を具体化すべく検討を重ねております。

何卒皆さんのかからのご協力を待ちしております。

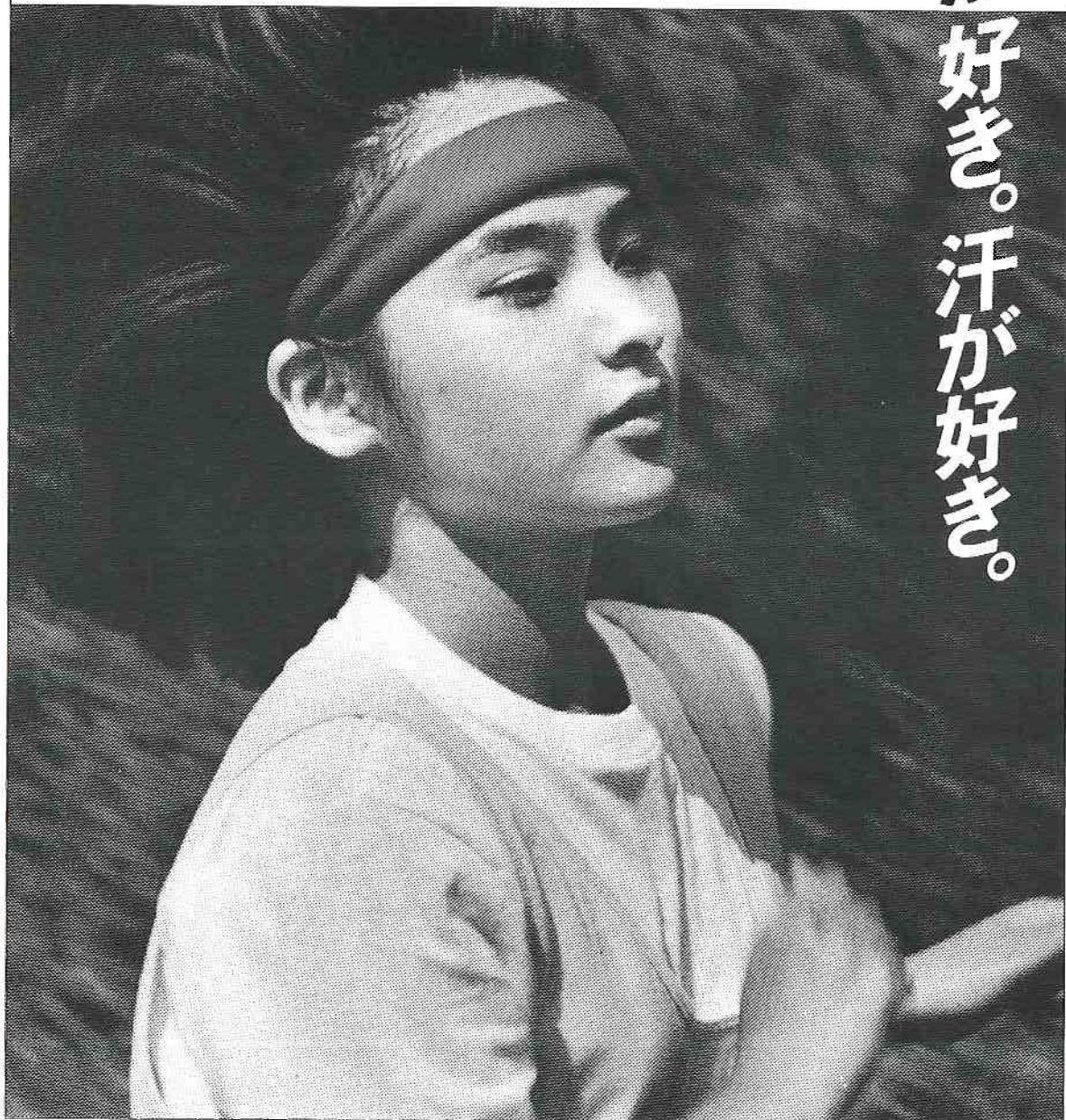
会員証の切り替えは1月からです

現会員の皆さんには、ご継続のための書状をお送りいたしますのでよろしくお願ひいたします。

スポーツが好き。汗が好き。

笑顔があります。涙があります。
躍動があります。記録への挑戦があります。
チームプレイの和があります。
からだを動かしていると
人生の大切なものがたくさん見えてきます。
新日鉄は、スポーツを通して
心身を鍛える皆様に声援を送ります。

 新日本製鐵



第一四九号

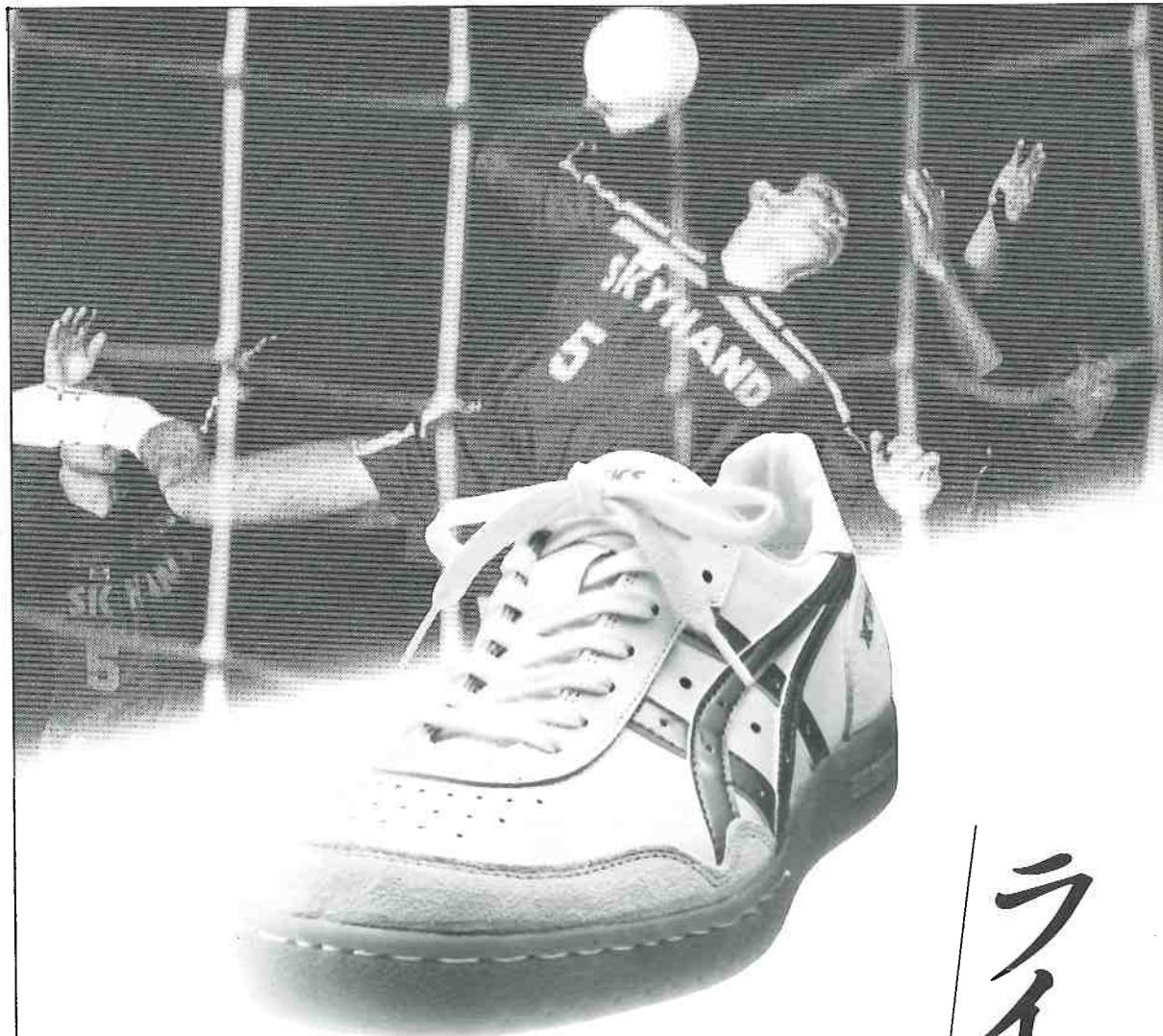
昭和四十年六月
第三種郵便物認可

昭和六十一年二月二十五日
昭和六十一年三月一日
発行 印刷

電話 東京都渋谷
東京表記
六一五八三四六番

編集兼 発行人 大野金一

定価三百五十円
(三年間購読料)



スカイハンド・スペシャル (THH705)

■甲板はステア表革(ホワイト)、牛革×ロアレード×イヤルブルー
■ホワイト×レッド、レッド×ホワイト、ロイヤルブルー×ホワイト
■サイズ 22.5~28.0cm 極洋小売価格 ￥12,800

asics.TIGER.
Handball Shoes
スカイハンド・スペシャル

株式会社 アシックス

トップ選手用 スカイハンド・スペシャル

「スカイハンド・スペシャル」は、多くのトップ選手に履かれて
います。軽くてショック吸収性が高いE.V.A.素材内蔵の
カップソール、力を加えると変形してフロアをどちら
底デザインなど優れた機能がトップ選手のフットワーク
に100%こだえています。
まさに世界と闘うための一足です。

ライバルは
世界。